

Festival Organistico

Internazionale



dal 22 Giugno al 14 Luglio

Arona Lago Maggiore

Ingresso Libero - Free Entrance

Venerdì 22 giugno

Ore 21,15
Chiesa di San Graziano



Gemma Bertagnolli
soprano



Federico Sacchi
basso



Alessandro
Maria Carnelli direzione

Dietrich Buxtehude (1637-1707):

- Sonata in Do maggiore BuxWV 266

Franz Tunder (1614-1667):

- "Ach Herr, lass deine lieben Engelein".

Cantata per Soprano solo e quattro viole e continuo

Nicolaus Bruhns (1665-1697):

- "De profundis clamavi" Mottetto per Basso solo, due violini e continuo

Dietrich Buxtehude:

- Passacaglia in re minore BuxWV 161

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

- Gloria in excelsis, HWV Deest per Soprano solo, due violini e continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Aria "Schlummert ein" dalla Cantata BWV 82 per Basso solo e orchestra

Dietrich Buxtehude:

- "Furchtet euch nicht" BuxWV 30. Cantata per Soprano, Basso, due violini e continuo

Sabato 30 giugno

Ore 21,15
Chiesa di Santa Maria



Matteo Imbruno
Olanda

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621):

- Ballo del Granduca

William Byrd (1539-1623):

- My Lady Nevells ground

Jan Pieterszoon Sweelinck:

- Echo fantasia in re

Heinrich Scheidemann (1596-1663):

- Benedicam Domino

Johann Adam Reincken (1623-1722):

- Fantasia sul corale "An Wasserflüssen Babylon"

Jan Pieterszoon Sweelinck:

- Variazioni sopra Est-ce mars

Heinrich Scheidemann:

- Corale "Erbarne dich mein, o Herre Gott"

Nicolaus Bruhns (1665-1697):

- Praeludium in Sol maggiore

Sabato 7 luglio

Ore 21,15
Chiesa di Santa Maria



Peter Westerbrink
Olanda

Nicolaus Bruhns (1665-1697):

- Praeludium in mi minore

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621):

- Toccata à 4 [a3]

- Fantasia à 4 [d3]

Anonimo (sec. XVII):

- Wie schön leuchtet der Morgenstern (5 variazioni)

Ewaldt Hintz (1613-1668):

- Allein zu Dir, Herr Jesu Christ

Dieterich Buxtehude (1637-1707):

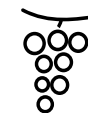
- Toccata in re minore BuxWV 155

Georg Dietrich Leyding (1664-1710):

- Von Gott will ich nicht lassen

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Toccata e Fuga in Fa maggiore BWV 540



Al termine della serata sarà offerta ai presenti una degustazione di vini delle colline novaresi

Sabato 14 luglio

Ore 21,15
Chiesa di Santa Maria



Manuel Tomadin
European Comunity Young Organist of the Year

Georg Dietrich Leyding (1644 - 1710):

- Preludio in Si bemolle Maggiore

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707):

- Nimm von Uns, Herr, Du treue Gott BuxWV 207

Heinrich Scheidemann (1596 - 1663):

- Christ lag in Todesbanden (3 versi)

Matthias Weckmann (1616 - 1674):

- Gott sei gelobet und gebenedeiet (3 versi)

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714 - 1788):

- Sonata in la minore Wq 70/4 , H85

(Allegro assai, Adagio, Allegro)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684

- Dies sind die Heiligen zehen Gebot BWV 678

- Preludio e Fuga in la minore BWV 543

L'associazione



L'associazione senza scopo di lucro "Sonata Organi" vuole diffondere la cultura musicale, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo. Desidera valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la chiesa di Santa Maria ad Arona e promuove l'inserimento nel panorama concertistico internazionale di organisti neo diplomati o vincitori di concorsi. L'associazione "Sonata Organi" è aperta a tutti coloro che ne condividono lo spirito e gli ideali.

Direttore artistico Christian Tarabbia

Info: www.sonataorgani.it - staff@sonataorgani.it

IL Festival 2012

La settima edizione del festival organistico internazionale di Arona ospiterà come da tradizione i migliori organisti sul panorama internazionale e in particolare verterà su un ponte artistico con l'Olanda nell'anno del 450° anniversario dalla nascita di Jan Pieterszoon Sweelinck, organista presso la Oude Kerk di Amsterdam e insegnante prolifico che formò la prima generazione di organisti che trasferendosi in Germania avrebbero dato origine alle due grandi scuole della Germania del Nord e della Germania centro-meridionale.

Questa edizione della rassegna di Arona sarà inoltre dedicata alla memoria di Gustav Leonhardt, concertista e docente di assoluta levatura scomparso lo scorso gennaio e che numerose volte si era esibito nelle passate edizioni del Festival di Arona.

Dal 28 al 30 giugno sarà inoltre proposto un master di alta formazione tenuto da Matteo Imbruno sulla letteratura di Sweelinck e degli autori dell'Europa settentrionale. Con questo evento la nostra associazione per la prima volta vuole aprirsi anche verso la formazione di organisti professionisti e amatoriali, sottolineando l'importanza della didattica che sarà affiancata al tradizionale filone concertistico.



Come raggiungerci

Via San Carlo Arona
Chiesa Collegiata Santa Maria



L'organo della Chiesa Collegiata Santa Maria

L'organo è l'opera prima costruita dagli organari aronesi Bardelli, Dell'Orto e Lanzini negli anni 1984-1985. Lo strumento, inserito in un mobile del tardo settecento, conta 39 registri distribuiti su tre tastiere e pedaliera per un totale di 2528 canne.

Ambito manuali Do1 - Sol5. Ambito pedale Do1 Fa3.
Unione Tasto/Pedale al Grand'Organo. Cymbelstern.
Unioni "a cassetto" Positivo/Grand'Organo ed Eco/Grand'Organo.
Tremolo all'Organo Positivo ed all'Organo Eco.

Grand'Organo	Pedale
Bordone 16'	Principale stoppo 16'
Principale 8'	Ottava 8'
Flauto a camino 8'	Flauto a camino 8'
Ottava 4'	Quinta 5' 1/3
Flauto in VIII 4'	Prestante 4'
Flauto in XII 2'	Corno di notte 2'
Ottava 2'	Mistura II file
Mistura III-IV file	Cimbalo III file
Cimbalo II file	Trombone 16'
Cornetto V file	Tromba 8'
Tromba 8'	Cornamusa 4'

Organo Positivo	Organo Eco
Bordone 8'	Bordone di legno 8'
Quintadena 8'	Flauto a cuspidi 4'
Principale 4'	Principale 2'
Flauto a camino 4'	Flautoletto 1'
Corno di camoscio 2'	Terziana II file
Quinta 1' 1/3	Cimbalo II file
Scharf III file	Sordone 16'
Sesquialtera II file	Vox humana 8'
Dulzian 8'	



Itinerari organistici
sul territorio della
provincia di Novara

Christian Tarabbia
12 maggio Loreto (Oleggio)
Santuario della Beata Vergine Assunta
Organo Bernasconi, 1855

Daniele Dori e Philippe Emmanuel Haas
19 maggio Montrigiasco di Arona
Chiesa Parrocchiale di san Giusto
Organo Marzi, 1966

Gabriele Giacomelli
01 giugno Sillavengo
Chiesa Parrocchiale da S. Maria delle Grazie
Organo G.B. Gavinelli, metà sec. XVII

Maurizio Maffezzoli e Luca Magni
10 giugno Invorio Superiore
Chiesa parrocchiale di San Giacomo
Organo G. Bernasconi, 1860

Bernhard Leonardy
05 agosto Nebbiuno
Chiesa Parrocchiale di San Giorgio
Organo G. Bernasconi, sec. XIX

Christophe Guida
11 agosto Momo
Chiesa P. della Natività di Maria Vergine
Organo A. Mentasti, 1900

Gabriele Pezone e Daniele Cherubino
02 settembre Auzate
Chiesa parrocchiale di San Biagio
Organo F.lli Scolari, metà sec. XIX

Massimo Nosetti
15 settembre Cerano
Chiesa P. della Natività di Maria vergine
Organo Carrera, 1853

Fabio Nava
22 settembre Loreto (Oleggio)
Santuario della Beata Vergine Assunta
Organo Bernasconi, 1855

Miguel Ángel García
29 settembre Romagnano Sesia
Chiesa della Madonna del Popolo
Organo A. Gavinelli, 1690

Paolo Bougeat
7 ottobre Cattugno
Chiesa parrocchiale
organo di anonimo inizio sec. XVIII

Gottfried Preller
13 ottobre Borgomanero
Collegiata di San Bertolomeo
Organo F.lli Serassi, 1821