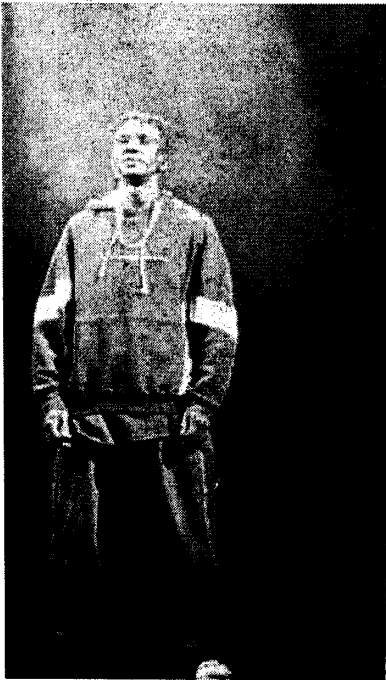


[Notizie di Spettacolo]

Terza Pagina - Tribuna Novarese

nel fine settimana recuperando il musical
concerti di Povia e del gruppo del Gen Rosso

Colle San Carlo



In concerto

lo. Sono musicisti, cantanti, dancers, tecnici che mettono in comune il loro bagaglio artistico e professionale, la loro formazione, le loro esperienze. La scintilla di tutto risale alla fine degli anni '60., quando a bordo di un pulmino incominciano a girare l'Italia, muniti di un bagaglio di entusiasmo sconfinato. I loro concerti fanno riflettere, fanno pensare e fanno riprendere un po' di coraggio, fanno divertire, fanno ballare e accendono una carica di gioia contagiosa.

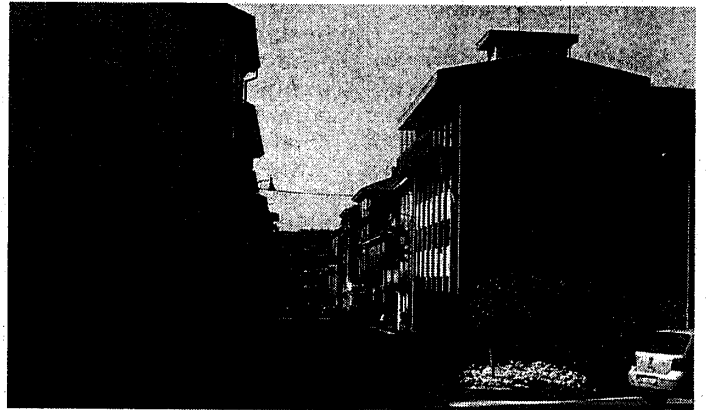
SOLIDARIETA'

Festival aronese: finalità e obiettivi

ARONA • "Estate al Colle" è un evento artistico-culturale, promosso dall'Associazione "Vita Nuova", finalizzato a celebrare il 25° anniversario di presenza e del ritorno dei Frati Cappuccini sul Colle San Carlo. Inoltre, il festival sostiene due importanti progetti. In parte i fondi raccolti saranno devoluti all'Associazione Onlus "Aiutare i bambini" per il sostegno di un centro di accoglienza per i bambini di strada in Cambogia. L'altra associazione, sostenuta da "Estate al Colle", è Aisa, associazione che si occupa dei pazienti colpiti dall'atassia, malattia, che colpisce il sistema nervoso centrale alterando il coordinamento dei movimenti. Solo in Italia ne sono affette più di 5.000 persone.

ro.ca.

LA RASSEGNA si concluderà domani La collegiata di Santa Maria accoglie il Festival Organistico aronese edizione 2006



VEDUTA del centro cittadino di Arona

ARONA • Riprendono gli appuntamenti del Festival Organistico di Arona, presso la Collegiata di Santa Maria, dalle 21.15.

Domani sera, si esibirà Marco Ruggeri, con la serata "Bach & Bacco", un gioco di parole per alludere ad un originale abbinamento tra brani classici di Bach e una degustazione di vini e prodotti tipici locali, in collaborazione con "Azienda vinicola Zanetta Sergio & Valter".

Marco Ruggeri, cremonese di origine, si diploma in Organo con il massimo dei voti e in clavicembalo ai Conservatori di Piacenza e Brescia. Successivamente segue numerosi corsi di perfezionamento d'organo in Italia ed all'estero.

Numerosi i premi e i concorsi cui ha partecipato: nel

1997 ha vinto il 1° premio al Concorso Clavicembalístico di Bologna; è stato premiato ai concorsi organistici di Borca di Cadore, Viterbo, Bruges, Paderno Dugnano, e San Elpidio a Mare. Si è attivato anche sotto il profilo dell'insegnamento presso i Conservatori di Novara, L'Aquila e Ravenna.

Attualmente si sta dedicando allo studio e alla valorizzazione della musica organistica italiana dell'Ottocento, avendo riportato alla luce l'opera per organo di Amilcare Ponchielli e di Padre Davide da Bergamo.

Svolge un'intensa attività concertistica come organista e cembalista, partecipando a importanti rassegne in Italia e all'estero. Tra l'altro è organista della Cappella della Cattedrale di Cremona.

VOX ORGANALIS è la rassegna che iniziata nel mese di giugno prosegue con altri concerti con l'Ensemble Isabella Leonarda

Fuori dal coro... la musica delle donne

NOVARA • La rassegna "Vox Organalis", alla sua settima edizione, dopo l'esordio dello scorso 23 giugno nella chiesa di San



BREVI
TUTTE D'UN FIAT

Da Borgomenaero a Pella: fotografie in mezzo alla gente

Dopo l'apertura a giugno della mostra, ideata dal Fotoclub Borgomanero "L'Immagine", la stessa

Mauro Pittarello. Di fronte all'imbarbaro vecchio si esibiranno invece gli Aula 4, con un repertorio pop e rock dagli anni '70 a oggi. In piazza Molino sarà possibile ascoltare le novità di Nino Fasoli e la sua band, mentre all'Old River i verbanesi Rock On Wood proporranno il meglio del rock.

bambini. Sicuramente grazie a quel suo fare scanzonato, alla schiettezza dei testi delle sue canzoni, a quel mondo di immagini un po' naïf a cui attinge per disegnare i concetti da mettere in

vedere le prime canzoni. E poiché ha talento nel '99 arriva anche tra i finalisti dell'Accademia di Sanremo, ma poi viene escluso per la sua vivacità. Un modo come un altro per dire che non si

suo percorso musicale, che un po' anche quello umano e che ben si sintetizza in una frase del testo de "I bambini fanno ooh": «Senza qualcuno nessuno diventa uomo».

Chiara Fabrizi



Povia durante l'ultima fortunata esibizione sanremese

ra da camera di Milano apre l'Orta festival

Musica e spiritualità per aprire la settima edizione dell'"Orta festival". Il programma prevede una sorta di fil rouge per commemorare i 250 anni della nascita di Wolfgang Mozart. Il primo appuntamento si terrà stasera alle 21 nella basilica dell'isola di San Giulio. Protagonista l'"Orchestra da camera" di Milano, diretta da Amedeo Monetti, che sarà accompagnata dal soprano Barbara Ulricca Theler.

Alle composizioni del genio di Salisburgo si affiancherà, innanzitutto, una pagina di un autore dell'Ottocento, Felix Mendelssohn, di cui verrà proposta la decima sinfonia in si minore per archi. E ancora: si arriverà poi fino al moderno Benjamin Britten, di cui ricorre il trentesimo anniversario della morte. Di quest'ultimo si potrà ascoltare la "Simple Symphony". Di Mozart saranno eseguiti il "Divertimento in re maggiore" che aprirà il recital, e poi l'aria per soprano e orchestra "Conservati fedele" (composta dall'artista quando aveva solo dieci anni) e un

breve adagio a due violini, viola e basso per una fuga a due pianoforti in do minore.

Lo spettacolo si annuncia particolarmente suggestivo sia per il programma di sala sia per il luogo sede dell'esibizione. E in effetti, anche se è vero che Mozart è onorato in ogni stagione indipendentemente dagli anniversari, è altrettanto vero che sempre maggiore è l'esigenza di tenerne viva la memoria. In questa occasione un sottile filo conduttore accomuna i tre musicisti in cartellone, e cioè il precocissimo talento. L'ingresso sarà gratuito. Interverranno anche il presidente della Provincia di Novara, Sergio Vedovato, e i sindaci dei Comuni dell'"Unione del Cusio". Il secondo appuntamento della rassegna si terrà venerdì 28 nella chiesa di San Giacomo a Soriso, dove Antonio Ballista e Raffaella Damaschi al pianoforte spazieranno ancora da Mozart a Franz Schubert, Robert Schumann e Johannes Brahms.

Marco Fornara

L'organista Ruggeri in collegiata

Terzo e ultimo appuntamento del Festival Organistico ad Arona, nella collegiata di Santa Maria. Organizza l'associazione "Sonata Organi", che con questa manifestazione vuole valorizzare il prezioso strumento ospitato nella parrocchiale aronese, oltre a promuovere l'inserimento nel panorama concertistico internazionale di organisti neo-diplomati o vincitori di concorso.

Dopo il successo dei primi appuntamenti del 13 e 16 luglio, quindi,

oggi alle 21.15 (ingresso libero) si terrà il concerto conclusivo, con l'organista cremonese Marco Ruggeri.

In programma la Fantasia in fa minore K. 608 e le Variazioni sopra Ah, vous dirai-je, maman! K. 265 di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Di Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) sarà eseguita la Sonata III in fa maggiore (Allegro, Largo, Allegretto), mentre di Johann Sebastian Bach (1685-1750) Du Friedefürst, Herr Jesu

Christ, BWV 1102; O Jesu, wie ist dein Gestalt, BWV 1094; O Jesu, wie ist dein Gestalt, BWV 1094.

Oltre che al celebratissimo Mozart, molte pagine saranno dedicate anche al grande Johann Sebastian Bach (e pure al figlio Carl Philipp Emanuel), uno dei compositori più rappresentativi della storia della musica e in particolare autore principe di alcune tra le opere più straordinarie del repertorio specifico per organo.

C.F.

A TEATRO

In scena la storia narrata. E strani omicidi

(m.f.) Arriverà ad Arona "Il carrozzone degli andanti". Alle 20.30, in frazione Vacciago, doppio appuntamento: lo spettacolo "Una scintilla nella stoppia" proposto da "I Curnabò" e la festa teatrale "Arlecchino incontra Tartaglia". Protagonisti anche la compa-

gnia "Cavallo parlante", il "Teatro delle Selve", l'Associazione vaccighe e la cooperativa "Il ponte". In particolare, "Una scintilla nella stoppia" vedrà quattro cantastorie condurre gli spettatori, sul filo della narrazione, a conoscere e immaginare personaggi, aspetti e storie di

un'epoca lontana: la fine del 1500 e gli inizi del '600, i decenni immediatamente successivi al "Concilio di Trento". Altro appuntamento con il teatro quello del Castello visconteo-sforzesco di Galliate dove alle 21.30 sarà rappresentata la commedia musicale "A proposito di omi-

"La vedova allegra", operetta a Bellinzago

Stasera a Bellinzago è di scena l'operetta. La rappresentazione de "La vedova allegra" inizia alle 21 in piazza Sant'Anna, e sarà preceduta alle 20.30 da alcune degustazioni gratuite offerte dal comitato commercianti. L'ingresso è gratuito.

"La vedova allegra" è un'operetta in tre atti di Victor Leon e Leo Stein, su musiche di Franz Lehar. Sul palco ci saranno "Le voci amiche", dirette da Filippo Dalia, e l'orchestra Rinaldo To-

satti. Un'orchestra che conta una trentina di elementi, compresi validi cantanti. "Le voci amiche" hanno un repertorio che spazia dall'operetta alla musica mitteleuropea del periodo strausiano.

Il concerto fa parte della stagione musicale bellinzaghese, voluta dall'assessorato comunale alla Cultura; il prossimo appuntamento è il 25 agosto nella chiesa di San Vito a Cavagliano.

S.F.

legli
volare, vede
con il
del sale". È
li sale e

er
la Chiesa

Arona:
"Il regista
alle 21.45
i".

azza
toses e dei
ra la
i alle 21
e
Novarese,
ella
Molotov
a 4.

lle 21,15,
nune. Al
noforte) e
spettatori in
concerto si

camera
pianista

e da camera
nastera.