



## **Comunicato stampa**

n. 7/2012 - Arona, 3 settembre 2012

# **Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara Concerto di inaugurazione dell'organo Mentasti Chiesa parrocchiale di S. Maria della Bicocca Novara, 7 settembre 2012**

Venerdì 7 settembre 2012, con inizio alle 21, nel contesto delle celebrazioni patronali di S. Maria alla Bicocca di Novara, si terrà nella chiesa parrocchiale il concerto inaugurale del rinnovato organo ottocentesco Mentasti.

Il pieno recupero funzionale del prezioso strumento musicale, ad opera della bottega organara Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto, corona gli imponenti lavori di restauro che hanno interessato l'interno della chiesa della Bicocca dal 2006, a quattrocento anni dall'inizio della sua costruzione, sino al 2012. Il ripristino dello strumento è stato possibile grazie alle offerte dei fedeli e a specifici contributi erogati dalla Conferenza Episcopale Italiana, dalla Fondazione della Comunità Novarese Onlus e dalla Fondazione Banca di Intra Onlus.

Nel corso della serata è prevista in apertura una breve relazione sulle varie fasi del restauro della chiesa di S. Maria a cura del prof. don Pier Davide Guenzi, dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Seguirà alle 21.15, il concerto di inaugurazione tenuto da Christian Tarabbia che, attraverso un percorso nella letteratura organistica italiana ed europea dei secoli XVII-XIX, farà apprezzare le potenzialità sonore dello storico strumento. L'evento è inserito anche nel programma della rassegna "Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara" organizzato dall'associazione culturale "Sonata Organi". Nel programma del concerto si potranno ascoltare brani di autori quali Johann Kaspar Kerll, José Jiménez, Bernardo Pasquini, Johann Sebastian Bach, Johann Bernhard Bach, Giovanni Morandi, Felice Moretti (noto ai più come Padre Davide da Bergamo), Johannes Brahms e Giovanni d'Andrea. La serata è a ingresso libero.

L'organo Mentasti fu assemblato nel 1877 sulla base di un precedente strumento tardo settecentesco acquistato nel 1803 dal parroco Giovanni Battista Bottigella per la chiesa dell'allora suburbio novarese dai canonici della collegiata di Madonna di Piazza di Casale Monferrato.

Lo strumento, dopo una serie di interventi e di rimaneggiamenti novecenteschi, potrà essere apprezzato nella sua fisionomia e sonorità originale tipica degli organi tardo-ottocenteschi italiani, in cui accanto alle sonorità adatte all'imitazione della musica operistica iniziavano a farsi largo registri che si orientavano verso sonorità più sinfoniche.

Christian Tarabbia, giovane concertista originario di Suno e organista titolare presso la collegiata di Santa Maria di Arona, dopo essersi diplomato in organo presso il Conservatorio Cantelli di Novara, si è specializzato con il maestro Lorenzo Ghielmi in musica antica presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Ha tenuto numerosi concerti sia come solista che con



formazioni strumentali in tutta Italia, in Spagna, Germania e Francia e nel prossimo anno sarà impegnato in due tournée in Polonia e in Australia. In veste di musicista liturgico ricopre da sedici anni l'incarico di organista presso il santuario di Lourdes durante i pellegrinaggi diocesani per l'associazione OFTAL e ha accompagnato l'ultima celebrazione del 2011 presso la Basilica della Nativit   di Betlemme.

**Ufficio Stampa**

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

[www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it) - [staff@sonataorgani.it](mailto:staff@sonataorgani.it)

---

**Associazione Culturale "Sonata Organi"**

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)  
[www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it) – [staff@sonataorgani.it](mailto:staff@sonataorgani.it)  
C.F. 90010970037