

Da sabato la rassegna promossa da Sonata organi

Itinerari organistici dai laghi al Novarese



Walter D'Arcangelo e Nicolò Savri, tra gli ospiti della rassegna

Undici concerti con ospiti internazionali

Queste le date e i luoghi della rassegna itinerante, che si apre questo sabato 14 nella chiesa di Sillavengo con l'organista Walter d'Arcangelo all'organo G.B. Gavinelli (metà del XVII sec.). A seguire, il concerto del 28 maggio nella chiesa di Invorio Superiore con il soprano Raffaella Benori accompagnata all'organo Bernasconi (1860) da Sergio De Pieri. Il 6 agosto Nicolò Sari si esibirà nella parrocchiale di Nebbiuno, mentre il 13 agosto a Momo sarà la volta del belga Mithra van Eenhooge all'organo Mentasti.

Il polacco Gedymin Grubba si esibirà il 26 agosto a Borgomanero sull'organo Serassi (1821), mentre il 3 settembre a Quarna Sopra sarà la volta dell'olandese Hugo Bakker, all'organo Serassi /Mentasti di Quarna Sopra. Si prosegue venerdì 9 settembre con Matteo Bonfiglioli ad Auzate, il 17 settembre a Cavaglio d'Agogna con Alessio Molinaro (tromba) e Alberto Sala all'organo. Chiusura il 1° ottobre a Gattugno con l'organista Matteo Golizio.

L'Associazione culturale Sonata Organi di Arona è pronta a dare il via a una nuova e più intensa stagione di concerti sul territorio novarese, unitamente all'ormai "classico" festival estivo aronese, entrambi appuntamenti che hanno riscosso un successo di pubblico e di critica crescente.

L'inaugurazione della rassegna che, curata dal presidente dell'associazione Christian Tarabba, si articola in undici appuntamenti (tutti con inizio alle 21 e a ingresso libero), è per questo sabato 14 maggio alle 21 nella chiesa parrocchiale di Sillavengo.

La manifestazione che già da qualche anno l'associazione propone ha lo scopo di valorizzare e far conoscere agli appassionati e alle comunità locali il vastissimo patrimonio di organi storici custodito nelle nostre chiese, strumenti che vanno dal XVII secolo come nel caso degli organi di Sillavengo (organo originale più antico di tutto il Piemonte) e Romagnano Sesia fino ai giorni nostri, passando attraverso i grandi strumenti ottocenteschi di rinomate botteghe organare quali i Serassi di Bergamo e i Bernasconi di Varese. Per esaltare le caratteristiche sonore e costruttive di questi strumenti, si alterneranno solisti provenienti da tutto il mondo e saranno presentati appuntamenti che affiancheranno all'organo cantanti e altri strumenti.

Sul sito dell'associazione www.sonataorgani.it i programmi completi, oltre a schede con notizie storiche e tecniche relative ad ogni strumento.

L'iniziativa è promossa, oltre che col patrocinio della Provincia di Novara e dei Comuni ospitanti, anche grazie al sostegno di Fondazione Comunità del Novarese onlus, Comunità montana dei due laghi, Cusio, Mottarone e Valstrona, Rotary club Borgomanero-Arona e le botteghe organare Dell'Orto & Lanzini e Marzi.

glauco oioli

Proposta dall'associazione Sonata Organi, che sta definendo il programma del VI festival organistico aronese **Al via la nuova stagione di "Itinerari organistici sul territorio"**

L'associazione Sonata Organi, che da alcuni anni ha rinnovato la tradizione del Festival organistico internazionale di Arona, riprende il suo ciclo di concerti della rassegna "Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara", proponendo pagine organistiche eseguite sugli antichi strumenti di cui la Diocesi di Novara è particolarmente ricca.

Il primo appuntamento – che si terrà come tutti gli altri a partire dalle ore 21 – è in programma nella Chiesa parrocchiale di Sillavengo sabato 14 maggio, con Walter d'Arcangelo che eseguirà musiche di H. Scheidemann, J.P. Sweelinck, G. Frescobaldi,

T. Merula, G. Muffat, J.J. Froberger, I. Sperger, J. Haydn e G. Sarti.

La rassegna procederà (tranne un periodo di pausa per il VI Festival eseguito sull'organo Dall'Orto - Lanzini della Collegiata, che quest'anno compie i venticinque anni di messa in opera) con il seguente programma: 28 maggio, Chiesa parrocchiale di San Giacomo a Inverio Superiore, Sergio de Pieri - Raffaella Benori con musiche di L. Couperin, L.C. Daquin, A. Vivaldi, G.B. Pergolesi, D. Zipoli, G. Rossini, A. Lucchesi, N. Moretti, G. Verdi e G.S. Mercadante; 6 agosto, Chiesa parrocchiale di San Giorgio a Nebbiuno, Nicolò Sari



L'organo della Collegiata compie 25 anni

con musiche di N. Moretti, G. Donizetti, G. Morandi, G.B.

Candotti, V. Petrali, P. Davide da Bergamo; 13 agosto, Chie-

sa Parrocchiale di Momo, Mithra van Eenhooge con musiche di N. Bruhns, J.S. Bach, P. du Mage, F. Liszt, E. Batiste, J. Callaerts e L. Lefébure-Welly; 26 agosto, Collegiata di San Bartolomeo a Borgomanero, Gedymis Grubba con musiche di J. Podbielski, G. Bohm, W.A. Mozart, D. Zipoli, J. Cabanilles, J.S. Bach e J. Stanley; 3 settembre, Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano a Quarna sopra, Hugo Bakker; 9 settembre, Chiesa Parrocchiale di Auzate, Matteo Bonfiglioli con musiche di A. Corelli, G.B. Martini, E. Drusiani e G. Rossini; 17 settembre, Chiesa parrocchiale di San Mamante a Cavaglio d'Agogna, Alberto Sala e

Alessio Molinaro con musiche di V. Bellini, G. Torelli, T. Albinoni, L. Lefebure-Wely, F. Mancini, C. Franck, G.P. Teleman, V. Petrali, G.G. Mourtet e G.F. Handel; 1 ottobre, Chiesa Parrocchiale della Madonna della neve a Gattugno, Matteo Golizio; 15 ottobre, Chiesa della Madonna del popolo a Romagnano Sesia, Liuwe Tamminga e Bruce Dickey con musiche di G.M. Trabaci, A. Mayone, G.P. da Palestrina, C. de Rore, G. Guami e G. Greco; 22 ottobre, Collegiata di Borgomanero, Tomasz Nowak con musiche dalle tabulature di Cracovia, Lowicz e Jan da Lublina, J.S. Bach, G.F. Handel e improvvisazioni.