

## RASSEGNA

**PRONTO AL VIA** il sesto Festival Internazionale sotto la direzione di Tarabbia

## Sul lago ora soffiano “venti barocchi”

**ARONA •** E' tempo di musica, ad Arona. L'associazione culturale Sonata Organi presenta il sesto Festival Organistico Internazionale “Sonata Organi” sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia, che sarà articolato in quattro date comprese tra l'11 giugno e il 9 luglio 2011.

La sesta edizione del festival organistico di Arona dopo quella dello scorso anno che tra i vari appuntamenti ha presentato anche l'esecuzione del “Magnificat” di Johann Sebastian Bach, intende offrire al pubblico uno sguardo sulla letteratura organistica europea del periodo barocco, avvalendosi della presenza di solisti di primissimo piano della scena internazionale, che si alterneranno all'organo Bardelli Dell'Orto Lanzini della collegiata di Santa Maria. Sabato 11 giugno, la rassegna sarà inaugurata dall'organista parigina Aude Heurtematte, titolare dello storico organo ospitato presso la chiesa di Saint-Gervais di cui fu titolare la dinastia dei Couperin. Proprio del più famoso esponente di questa schiera di musicisti, François Couperin sarà eseguita la “Messe à l'usage des paroisses” nella sua forma integrale con gli interventi dell'ensemble gregoriano de “le voci del Mesma” diretto da Massimo Fiocchi Malaspina. Il concerto avrà come titolo “Una messa alla corte del Re Sole”, in quanto presenterà al pubblico la rappresentazione di una grande liturgia nella Francia di Luigi XIV. Sabato 18 giugno, secondo appuntamento con il duo organo – tromba barocca composto dai Maestri Antonio Frigè e Gabriele Cassone. Il famoso duo presenterà pagine di autori barocchi tedeschi, inglesi e italiani qua-

li Viviani, Walther, Händel, Purcell, Storace, Falconiero e altri mentre sabato 2 luglio, Lorenzo Ghielmi, concertista di fama mondiale e insegnante di organo presso la prestigiosissima “Schola Cantorum” di Basilea proporrà un programma interamente dedicato ai grandi autori della letteratura barocca tedesca con musiche di Bruhns, Buxtehude e J.S.Bach.

Al termine del concerto nell'adiacente quadriportico della canonica ai presenti sarà offerta



“ La prima serata è fissata per sabato 11 giugno con l'organista parigina Aude Heurtematte ”

una degustazione di vini e prodotti tipici del novarese. Sabato 9 luglio, il festival si chiuderà con un concerto del maestro Micheal Radulescu, una delle massime autorità mondiali sull'opera organistica, già docente presso l'Università della Musica di Vienna e presso i più prestigiosi centri di studio musicale di tutto il mondo. Saranno eseguite musiche di Buxtehude, Muffat, J.S.Bach e dello stesso Radulescu, che eseguirà una sua composizione scritta ed eseguita nel 2000 per l'organo della cattedrale danese di Roskilde. Tutti i concerti avranno inizio alle 21.15 e saranno ad ingresso gratuito.

Al pubblico saranno distribuite le guide all'ascolto del repertorio proposto, scritte da Marino Mora.