

AL VIA LA SESTA EDIZIONE del Festival Internazionale aronese sotto la guida sapiente di Christian Tarabbia. Quattro serate dall'11 giugno

Torna l'eco di "Sonata Organi"

ARONA • L'associazione culturale "Sonata Organi" presenta il sesto Festival Organistico Internazionale "Sonata Organi" di Arona sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia, che sarà articolato in quattro date comprese tra l'11 giugno e il 9 luglio 2011.

Sabato 11 giugno la rassegna sarà inaugurata dall'organista parigina Aude Heurtematte, titolare dello storico organo ospitato presso la chiesa di Saint-Gervais di cui fu titolare la dinastia dei Couperin. Proprio del più famoso esponente di questa schiera di musicisti, François Couperin (1668-1733) sarà eseguita la "Messe à l'usage des paroisses" nella sua forma integrale con gli interventi dell'ensemble gregoriano de "le voci del Mesma" diretto da Massimo Fiocchi Malaspina. Il concerto avrà come titolo "Una messa alla corte del Re Sole".

Sabato 18 giugno, secondo appuntamento con il duo organo – tromba barocca composto dai maestri Antonio Frigè e Gabriele Cassone. Il famoso duo

presenterà pagine di autori barocchi tedeschi, inglesi e italiani quali Viviani, Walther, Händel, Purcell, Storace, Falconiero e altri.

Sabato 2 luglio, Lorenzo Ghielmi, concertista di fama mondiale e insegnante di organo presso la prestigiosissima "Schola Cantorum" di Basilea proporrà un programma interamente dedicato ai grandi autori della letteratura barocca tedesca con musiche di Bruhns, Buxtehude e J. S. Bach e al termine del concerto nell'adiacente quadriportico della canonica ai presenti sarà offerta una degustazione di vini e prodotti tipici del novarese. Ultimo appuntamento, infine, sabato 9 luglio, il festival si chiuderà con un concerto del maestro Micheal Radulescu, tra le massime autorità mondiali sull'opera organistica, vocale e strumentale di Johann Sebastian Bach, già docente presso l'Università della Musica di Vienna e presso i più prestigiosi centri di studio musicale di tutto il mondo. Saranno eseguite musiche di Buxtehude,

Muffat, J.S. Bach e dello stesso Radulescu, che eseguirà una sua composizione scritta ed eseguita nel 2000 per l'organo della cattedrale danese di Roskilde. Tutti i concerti avranno inizio alle 21.15 e saranno ad ingresso gratuito. Al pubblico saranno distribuite le guide all'ascolto del repertorio proposto scritte da Marino Mora.

