



Comunicato stampa

n. 1/2017 – Arona, 22 febbraio 2017

12° Festival Organistico Internazionale Arona 10 giugno – 8 luglio 2017

L'Associazione culturale "Sonata Organi" è lieta di presentare il calendario e gli artisti del dodicesimo Festival Organistico Internazionale "Sonata Organi" di Arona, la cui direzione artistica è affidata al maestro Christian Tarabbia.

La dodicesima edizione sarà caratterizzata da un programma particolarmente ricco di autori di scuole e epoche diverse, che saprà fornire agli ascoltatori un'ampia veduta su gran parte della letteratura organistica degli ultimi secoli.

Gli artisti si esibiranno all'organo Bardelli-Dell'Orto e Lanzini della collegiata di Santa Maria di Arona in quattro appuntamenti, sabato 10 e 17 giugno e sabato 1 e 8 luglio. I concerti ad ingresso gratuito si terranno alle 21.15 e come ormai da consuetudine, saranno distribuite gratuitamente le guide all'ascolto scritte da Marino Mora che aiuteranno il pubblico a seguire lo sviluppo del concerto fornendo anche notizie e curiosità sugli autori e sulle musiche eseguite.

Programma del dodicesimo Festival Organistico Internazionale di Arona

- **Sabato 10 giugno - L'arte dell'improvvisazione**

L'organista polacco Tomasz Nowak, direttore del dipartimento di Musica da Chiesa presso l'Università di Detmold in Germania e considerato uno dei migliori improvvisatori a livello mondiale, eseguirà un concerto interamente dedicato a questa difficile e affascinante arte. La musica sarà inventata ed elaborata al momento in forme e stili differenti sulla base dei temi che saranno forniti all'esecutore direttamente dal pubblico presente al concerto.

- **Sabato 17 giugno - 500° anniversario della Riforma luterana.**

Questo concerto sarà in omaggio al 500° anniversario della Riforma luterana, avvenuta nel 1517. L'organista danese Søren Glerup Hansen, titolare dell'organo di Helsingør su cui fu organista a inizio '700 Dietrich Buxtehude, eseguirà le composizioni contenute nel terzo volume della "Klavierübung" di Johann Sebastian Bach, una raccolta di brani basati sul Catechismo di Lutero. I brani organistici saranno intervallati dal canto dei corali affidato all'ensemble "Le voci del Mesma". In questo modo si potranno ascoltare le composizioni della raccolta così come nell'intenzione progettuale ed esecutiva dello stesso Bach.

- **Sabato 1 luglio - Note dal Sol levante.**

Protagonista del terzo concerto sarà l'organista giapponese Izumi Ikeda, docente presso le università di Tokyo e di Fukuoka. Il concerto oltre a pagine di Bach vedrà l'esecuzione nell'insolita trascrizione organistica dell'"Estate" di Antonio Vivaldi e della monumentale opera romantica di Franz Liszt "Ad nos salutarem undam"

Associazione Culturale "Sonata Organi"

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037



- Sabato 8 luglio - Musica organistica in rosa.

L'ultimo appuntamento del festival aronese sarà con l'organista Giulia Biagetti. Nata a Istanbul e figlia d'arte (Il padre, Baldo Biagetti, era insegnante di Lingua italiana, Storia e filosofia presso vari Istituti Italiani di Cultura all'estero. La madre, Sylvia von Sauer, era la nipote del celebre pianista Emil von Sauer, che fu allievo di N. Rubinstein a Mosca e poi di Liszt a Weimar), proporrà un programma che dal barocco tedesco porterà a pagine romantiche e novecentesche con autori quali Sigfried Karg-Elert, Max Reger e Jan Zwart.

Per ogni informazione sui programmi e sull'attività di Sonata Organi è possibile anche consultare il sito internet dell'associazione www.sonataorgani.it o seguire la pagina facebook <https://www.facebook.com/sonataorgani/>

L'organo

L'organo della Chiesa Collegiata di Santa Maria in Arona è l'opera prima costruita dagli organari aronesi Bardelli, Dell'Orto e Lanzini negli anni 1984-1985. Lo strumento, inserito in un mobile del tardo settecento, conta 39 registri distribuiti su tre tastiere e pedaliera per un totale di 2528 canne. Particolarità di spicco è l'utilizzo esclusivo di somieri a vento a borsini, interamente costruiti in mogano massiccio. Questi sei somieri sono il primo impiego in Italia, in un organo di nuova costruzione, dai tempi in cui furono accantonati gli strumenti a trasmissione meccanica. Le finiture della consolle sono in noce nazionale ed ulivo, mentre le tastiere sono placcate in ebano ed avorio. La pedaliera è costruita in base ad un modello settecentesco. Il sistema trasmissivo è integralmente meccanico a tasti sospesi. Tutti i registri della famiglia dei principali sono in stagno all'80%; i registri di legno sono realizzati con essenze di pero, rovere e mogano.

“Sonata Organi”

L'Associazione senza scopo di lucro “Sonata Organi” fondata nel dicembre 2005 vuole diffondere la cultura, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo. Desidera valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la chiesa di Santa Maria ad Arona e gli organi storici dislocati sul territorio novarese. L'associazione “Sonata Organi” è aperta a tutti coloro che ne condividono lo spirito e gli ideali.

Ufficio Stampa

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

www.sonataorgani.it - staff@sonataorgani.it

Direttore Artistico

Christian Tarabbia

ctarabbia@gmail.com - Cel. 3805240580