



Comunicato stampa

n. 2/2017 – Arona, 31 maggio 2017

12° Festival Organistico Internazionale Arona 10 giugno – 8 luglio 2017

Si aprirà **sabato 10 giugno** nel segno dell'improvvisazione con **Tomasz Adam Nowak** la dodicesima edizione del festival organistico internazionale "Sonata Organi" di Arona presso la collegiata di Santa Maria sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia.

La rassegna, diventata ormai un punto di riferimento della vita culturale aronese e affermatasi nel panorama dei più prestigiosi festival organistici internazionali, si protrarrà fino all'8 luglio con quattro appuntamenti che sapranno presentare un ampio panorama della letteratura musicale dal barocco al '900.

Il primo appuntamento sarà un concerto molto particolare, di grande interesse e originalità, in quanto il maestro Nowak, docente in Germania presso l'accademia musicale di Detmold, presenterà al pubblico un concerto interamente dedicato all'improvvisazione organistica su temi proposti dal pubblico.

Una pagina di pentagramma è disponibile sul sito dell'associazione e anche distribuita a chi lo desidera all'ingresso del concerto e sarà possibile proporre fino alle 21.00 un tema musicale. I vari temi saranno visionati dall'organista, che sulla base di questi inventerà tutto il concerto, dando quindi vita a un'esecuzione unica e irripetibile. In più i vari temi scelti dal maestro Nowak saranno presentati "in stile", cioè rispettando la prassi compositiva e di forma tipiche delle varie epoche e delle varie scuole. Potremo così ascoltare improvvisazioni sullo stile di una Suite organistica francese di epoca barocca, una serie di variazioni su un tema nello stile di Johann Sebastian Bach, alcune miniature di brani "alla Mozart", una fantasia nello stile romantico e una Suite in quattro movimenti in stile contemporaneo.

Sicuramente si tratterà di un unicum che siamo molto lieti di poter offrire al nostro pubblico, presentato da un talento dell'improvvisazione di livello mondiale, che in passato si è aggiudicato e poi è stato più volte chiamato in qualità di giurato presso i più importanti concorsi dedicati a questo aspetto della musica organistica.

Il festival organistico internazionale di Arona proseguirà **sabato 17 giugno** con un altro evento di tutto rilievo: l'esecuzione in omaggio al 500° anniversario della Riforma luterana della terza parte della "Klavierübung" di Johann Sebastian Bach, una raccolta basata sul Catechismo di Lutero, che sarà presentata dall'organista danese **Søren Gleerup Hansen** con la partecipazione del **coro polifonico "Le voci del Mesma"** nella sua forma esecutiva, cioè con l'organo che suonava i vari preludi al corale e con il coro che li cantava immediatamente dopo, proprio come avveniva praticamente ai tempi di Bach quando scrisse la sua opera e come tuttora è prassi nel rito luterano.

Terzo appuntamento **sabato 1 luglio** "Note dal sol levante" con l'organista giapponese **Izumi Ikeda**, docente presso le università di Tokyo e Fukuoka, al termine la serata Bach&Bacco con degustazione di vini dell'Azienda Vinicola Zanetta di Sizzano. L'ultimo appuntamento sarà **sabato**

Associazione Culturale "Sonata Organi"

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037



8 luglio “Musica organistica in rosa” con l’organista italiana **Giulia Biagetti** che presenterà un percorso dal barocco al romanticismo tedesco fino alla prima metà del ‘900.

Tutti i concerti del festival saranno come sempre ad ingresso libero e in occasione di ogni concerto saranno distribuite gratuitamente le guide all’ascolto redatte dal maestro Marino Mora.

Sonata Organi ringrazia gli enti e gli sponsor che hanno reso possibile realizzare la dodicesima edizione del festival organistico internazionale di Arona: Comune di Arona, Parrocchia di Arona, Vector S.P.A., Borgo Agnello, Fondazione BPN per il Territorio, Allianz Assicurazioni agenzia di Arona, Ente Fiera del Lago Maggiore, Bottega organara Dell’Orto e Lanzini, Osteria da Dre’, Azienda vinicola Zanetta di Sizzano, Reimmagina.

Per ogni informazione sui programmi dei concerti e sull’attività di Sonata Organi è possibile consultare il sito internet dell’associazione www.sonataorgani.it o seguire la pagina facebook <https://www.facebook.com/sonataorgani/>

L’organo

L’organo della Chiesa Collegiata di Santa Maria in Arona è l’opera prima costruita dagli organari aronesi Bardelli, Dell’Orto e Lanzini negli anni 1984-1985. Lo strumento, inserito in un mobile del tardo settecento, conta 39 registri distribuiti su tre tastiere e pedaliera per un totale di 2528 canne. Particolarità di spicco è l’utilizzo esclusivo di somieri a vento a borsini, interamente costruiti in mogano massiccio. Questi sei somieri sono il primo impiego in Italia, in un organo di nuova costruzione, dai tempi in cui furono accantonati gli strumenti a trasmissione meccanica. Le finiture della consolle sono in noce nazionale ed ulivo, mentre le tastiere sono placcate in ebano ed avorio. La pedaliera è costruita in base ad un modello settecentesco. Il sistema trasmissivo è integralmente meccanico a tasti sospesi. Tutti i registri della famiglia dei principali sono in stagno all’80%; i registri di legno sono realizzati con essenze di pero, rovere e mogano.

“Sonata Organi”

L’Associazione senza scopo di lucro “Sonata Organi” fondata nel dicembre 2005 vuole diffondere la cultura, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d’organo. Desidera valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la chiesa di Santa Maria ad Arona e gli organi storici dislocati sul territorio novarese. L’associazione “Sonata Organi” è aperta a tutti coloro che ne condividono lo spirito e gli ideali.

Ufficio Stampa

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

www.sonataorgani.it - staff@sonataorgani.it

Direttore Artistico

Christian Tarabbia

ctarabbia@gmail.com - Cel. 3805240580

Associazione Culturale “Sonata Organi”

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037