



Comunicato stampa

n. 3/2017 – Arona, 4 luglio 2017

12° Festival Organistico Internazionale **8 luglio 2017, ultimo appuntamento**

Sabato 8 luglio, l'organista lucchese Giulia Biagetti chiuderà la dodicesima edizione del Festival Organistico Internazionale "Sonata Organi" di Arona.

Giulia Biagetti, interprete con una consolidata esperienza a livello internazionale presenterà un ventaglio di autori e composizioni che spazieranno dal '600 fino alla letteratura del ventesimo secolo. In particolare per autori come Max Reger, Siegfried Karg-Elert e Jan Zwart, sarà in assoluto la prima volta che saranno eseguiti sull'organo della collegiata di Arona all'interno del festival organizzato dall'associazione Sonata Organi.

L'attività di diffusione e promozione della musica organistica curata da Sonata Organi proseguirà con la rassegna "Itinerari organistici sul territorio della provincia di Novara" con numerosi appuntamenti fino a fine settembre. Il primo appuntamento sarà domenica 13 agosto alle ore 17.00 presso la chiesa parrocchiale di Nebbiuno con l'organista siciliano Diego Cannizzaro che presenterà un viaggio nel repertorio ottocentesco italiano.

Sonata Organi ringrazia il numeroso pubblico che ha partecipato al festival organistico internazionale di Arona e tutti gli sponsor che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione, in particolare: Comune di Arona, Parrocchia di Arona, Vector S.P.A., Borgo Agnello, Fondazione BPN per il Territorio, Allianz Assicurazioni agenzia di Arona, Ente Fiera del Lago Maggiore, Bottega organara Dell'Orto e Lanzini, Osteria da Dre', Azienda vinicola Zanetta di Sizzano e Reimmagina.

Per ogni informazione sui programmi dei concerti e sull'attività di Sonata Organi è possibile consultare il sito internet dell'associazione www.sonataorgani.it o seguire la pagina Facebook <https://www.facebook.com/sonataorgani/>

Associazione Culturale "Sonata Organi"

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037



L'organo

L'organo della Chiesa Collegiata di Santa Maria in Arona è l'opera prima costruita dagli organari aronesi Bardelli, Dell'Orto e Lanzini negli anni 1984-1985. Lo strumento, inserito in un mobile del tardo settecento, conta 39 registri distribuiti su tre tastiere e pedaliera per un totale di 2528 canne. Particolarità di spicco è l'utilizzo esclusivo di somieri a vento a borsini, interamente costruiti in mogano massiccio. Questi sei somieri sono il primo impiego in Italia, in un organo di nuova costruzione, dai tempi in cui furono accantonati gli strumenti a trasmissione meccanica. Le finiture della consolle sono in noce nazionale ed ulivo, mentre le tastiere sono placcate in ebano ed avorio. La pedaliera è costruita in base ad un modello settecentesco. Il sistema trasmissivo è integralmente meccanico a tasti sospesi. Tutti i registri della famiglia dei principali sono in stagno all'80%; i registri di legno sono realizzati con essenze di pero, rovere e mogano.

"Sonata Organi"

L'Associazione senza scopo di lucro "Sonata Organi" fondata nel dicembre 2005 vuole diffondere la cultura, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo. Desidera valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la chiesa di Santa Maria ad Arona e gli organi storici dislocati sul territorio novarese. L'associazione "Sonata Organi" è aperta a tutti coloro che ne condividono lo spirito e gli ideali.

Ufficio Stampa

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

www.sonataorgani.it - staff@sonataorgani.it

Direttore Artistico

Christian Tarabbia

ctarabbia@gmail.com - Cel. 3805240580

Associazione Culturale "Sonata Organi"

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037



Itinerari organistici sul territorio della provincia di Novara 2017

Programma della rassegna

- ♦ **Domenica 13 agosto** Nebbiuno, chiesa parrocchiale, ore 17.00:
Diego Cannizzaro (Palermo), organo

- ♦ **Venerdì 18 agosto** Isola Bella, chiesa parrocchiale, ore 16.30:
A quell'amor ch'è palpito
Luca Ratti, organo; Olga Angelillo, soprano

- ♦ **Domenica 20 agosto** Colazza, chiesa parrocchiale, ore 17.00:
Lo stile italiano: l'influenza della musica italiana su quella tedesca
Simon Reichert (Germania), organo

- ♦ **Sabato 26 agosto** Borgomanero, collegiata di san Bartolomeo, ore 21.00:
Jan Vermeire (Belgio), organo

- ♦ **Sabato 2 settembre** Invorio Superiore, chiesa parrocchiale, ore 21.00:
Roman Perucki, organo e Maria Perucka, violino (Polonia)

- ♦ **Domenica 3 settembre** Auzate, chiesa parrocchiale, ore 17.30:
"Musica organistica inedita di autori marchigiani del '7-800"
Gianluigi Spaziani (Ascoli Piceno), organo

- ♦ **Venerdì 8 settembre** Novara, chiesa parrocchiale della Bicocca, ore 21.00:
Giovanni Maria Perrucci (Ancona), organo;
Atsuko Matsui (Giappone), soprano

- ♦ **Domenica 10 settembre** Momo, chiesa parrocchiale, ore 17.00:
Ines Maidre (Estonia), organo

- ♦ **Sabato 16 settembre** Cerano, chiesa parrocchiale, ore 21.00:
Stefano Pellini (Modena), organo

- ♦ **Venerdì 22 settembre** Maggiate Superiore, chiesa parrocchiale, ore 21.00
"... Del legno i sospir"
Stefano Vicelli, organo; Federico Kaftal, clarinetto;
Loredana Bacchetta, soprano