



Comunicato stampa

n. 2/2018 – Arona, 14 marzo 2018

## **Passio 2018**

### **Il tema quaresimale nella musica per organo**

#### **Novara, basilica di San Gaudenzio, 18 marzo 2018**

L'Associazione Sonata Organi è lieta di invitarvi sabato 18 marzo 2018 alle ore 17.00 presso la basilica di San Gaudenzio di Novara all'appuntamento "Il tema quaresimale nella letteratura per organo" inserito nel calendario del progetto diocesano "Passio 2018".

Alla consolle dell'organo Mascioni, in ricorrenza del 70° anniversario dell'organo siederà il giovane organista Stefano Marino, dal 2013 titolare presso la cattedrale di Torino.

In programma musiche di vari autori, Bach, Diemel, Mendelssohn, Franck e si concluderà con un'improvvisazione su temi dati dal pubblico.

#### **Stefano Marino**

Nato a Torino nel 1988, ha intrapreso lo studio della musica sotto la guida dei Maestri M. Palazzo e A. Montuschi, e ha successivamente approfondito la sua formazione presso il Liceo magistrale e la classe di Organo e Composizione Organistica dei Conservatori di Torino e Alessandria, conseguendone i rispettivi diplomi. Già allievo di L. Fornero, G. Cagnani e G. Gai, ha partecipato a diverse masterclass tenute da L. Lohmann, L. Robilliard, S. Kagl e M. Nosetti.

È organista titolare della chiesa di S. Giovanni Evangelista, per la quale ha realizzato il progetto di ampliamento fonico del grande organo Bernasconi, voluto da San Giovanni Bosco, ed è stato nominato organista assistente al grande organo Zanin del Santuario di Santa Rita in Torino; dal 2013 è organista presso la Cattedrale metropolitana di Torino, collabora con il coro diocesano e diverse realtà corali liturgiche, approfondendo parallelamente lo studio della musica sacra nell'omonimo corso accademico di specializzazione presso il Conservatorio di Novara.

Parallelamente all'attività concertistica e didattica, che lo ha portato a esibirsi in contesti nazionali ed internazionali, ha perfezionato la conoscenza organologica e stilistica del patrimonio organario regionale grazie all'insegnamento del Prof. Nicola de Liso, del quale è stato collaboratore fino alla prematura scomparsa. Frutto di numerose ricerche è un volume sul patrimonio degli organi siti nella città di Torino e altri brevi pubblicazioni.

Ha collaborato all'incisione di un CD, donato al Santo Padre Benedetto XVI, suonando all'organo "Bianchi" della chiesa di Romano Canavese, e ha registrato musiche organistiche per la televisione russa nella Cattedrale di Torino, in occasione di un documentario sulla Sacra Sindone. Nominato consulente organologo per l'Ufficio beni culturali della Curia metropolitana di Torino, è direttore artistico della rassegna organistica "Note per Don Bosco".

---

**Associazione Culturale "Sonata Organi"**

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)  
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it  
C.F. 90010970037



**Ufficio Stampa**

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

[www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it) - [staff@sonataorgani.it](mailto:staff@sonataorgani.it)

**Direttore Artistico**

Christian Tarabbia

[ctarabbia@gmail.com](mailto:ctarabbia@gmail.com) - Cel. 3805240580