



## Comunicato stampa

n. 5/2015 – Arona, 8 giugno 2015

# 10° Festival Organistico Internazionale Arona 13 giugno – 11 luglio 2015

Sabato 13 giugno ad Arona il maestro Paolo Crivellaro apre il Festival Organistico Internazionale “Sonata Organi” giunto alla sua decima edizione.

Quest’anno per il Festival sarà un doppio anniversario, il decennale dell’associazione, ed i trent’anni della costruzione del prezioso organo Bardelli-Dell’Orto e Lanzini della collegiata. Il Festival sarà l’occasione per apprezzare le rinnovate sonorità dopo i recenti lavori di restauro conservativo e di pulitura a cui è stato sottoposto, grazie alla collaborazione della parrocchia e dei contributi giunti da sponsor e privati.

Il Festival come già illustrato nel mese di febbraio, sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia si articolerà in cinque concerti tutti i sabati dal 13 giugno all’11 luglio presso la collegiata di Santa Maria di Arona con inizio alle 21.15 con ingresso libero, l’ascolto sarà guidato come ormai consuetudine delle guide redatte dal musicologo maestro Marino Mora, che arricchiscono l’ascolto di aneddoti e notizie storiche sugli autori.

## Programma del decimo Festival Organistico Internazionale di Arona

- **Sabato 13 giugno.** Il concerto di apertura vedrà il gradito ritorno dell’organista aronese Paolo Crivellaro, con la partecipazione del coro “Le voci del Mesma” diretto da Massimo Fiocchi Malaspina, che presenterà alcuni dei brani in alternanza con la musica organistica. Il maestro Paolo Crivellaro, concertista di fama mondiale, è stato in passato organista titolare dell’organo della collegiata e attualmente è docente presso l’Università delle Arti di Berlino. Saranno eseguite musiche di Heinrich Scheidemann, Jan Pieterszoon Sweelinck, brani dal manoscritto “Susanne van Soldt”, Francisco Correa de Arauxo e Johann Sebastian Bach.

- **Sabato 20 giugno.** Secondo appuntamento con l’organista spagnolo Arnau Reynés Florit, docente presso l’Università delle Baleari, titolare della basilica di San Francisco a Palma de Mallorca e ispettore per il Ministero dei Beni Culturali spagnoli degli organi storici delle isole Baleari. Il maestro Reynés presenterà musiche di Jusepe Ximénez, Pablo Bruna, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy e Alexandre Guilmant. Al termine di questo concerto si terrà la serata “Bach e Bacco” presso l’adiacente cortile della canonica con degustazione di vini delle colline novaresi offerti dall’Azienda Vinicola Zanetta di Sizzano.

- **Sabato 27 giugno.** Protagonista del terzo concerto sarà l’organista slovacco Jan Vladimír Michalko, insegnante presso numerosi centri universitari in Slovacchia e responsabile dei



maggiori organi storici del suo paese. Eseguirà musiche di Johann Sebastian Bach, Pantaleon Roškovský, Johann Gottlob Töpfer, Theodor Grünberger e Johann Christian Heinrich Rinck.

- **Sabato 4 luglio.** Il quarto appuntamento vedrà l'esibizione dell'organista sudcoreana JeeYoung Park, un'artista che dopo essersi brillantemente formata nella sua nazione d'origine si è poi spostata in Germania. Dopo essersi qui perfezionata, per alcuni anni ha prestato servizio come assistente presso la Nicolaikirche e la Thomaskirche di Lipsia, dove il grande Johann Sebastian Bach fu organista nell'ultimo ventennio della sua vita. YeeJoung Park attualmente ricopre l'incarico di organista in Norvegia e nell'ultima parte del concerto sarà affiancata dall'organista olandese Abram Bezuijen, con il quale proporrà alcuni brani a quattro mani. Durante il concerto saranno eseguite musiche di Johann Sebastian Bach, anonimo (sec. XVI dal manoscritto di Camphuysen), Edvard Grieg e per organo a quattro mani musiche di Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart.

- **Sabato 11 luglio.** Il maestro e direttore artistico di "Sonata Organi" Christian Tarabbia chiuderà il decimo Festival organistico internazionale di Arona. Christian Tarabbia è attualmente organista presso la collegiata di Arona; dopo essersi diplomato presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara si è specializzato presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano nella classe d'organo di Lorenzo Ghielmi e si è esibito in numerosi paesi europei e in Australia. Eseguirà musiche di Vincent Lübeck, Johann Sebastian Bach e August Gottfried Ritter.

Il consiglio direttivo dell'associazione culturale "Sonata Organi" ringrazia tutto il pubblico, gli enti e le persone che nel corso di questi dieci anni di attività hanno permesso a Sonata Organi di crescere e di ottenere il successo del Festival Organistico "Sonata Organi". L'associazione è stata in grado di farsi conoscere e di diventare un riferimento per la musica organistica a livello internazionale, ospitando artisti provenienti dalla pressochè totalità dei Paesi europei, Russia, USA, Giappone e Australia. Sonata Organi non è solo Arona, gli Itinerari organistici sul territorio novarese hanno permesso e continuano la valorizzazione degli organi storici, anche quest'anno la rassegna prenderà il via a partire dal 14 agosto.

Per l'edizione 2015 del Festival Organistico Internazionale Sonata Organi di Arona si ringrazia: Comune di Arona, Parrocchia di Arona, Fondazione Cariplo, Pipex Italia, Vector S.P.A., Astra Fiat Arona e Borgo Agnello, Fondazione BPN per il Territorio, Allianz Assicurazioni agenzia di Arona, Ente Fiera del Lago Maggiore, AVIS Arona, Bottega organara Dell'Orto e Lanzini, Osteria da Dre', Azienda vinicola Zanetta di Sizzano.

Per ogni informazione sui programmi, le date e sull'attività di Sonata Organi è possibile consultare il sito internet dell'associazione [www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it)



### **L'organo**

L'organo della Chiesa Collegiata di Santa Maria in Arona è l'opera prima costruita dagli organari aronesi Bardelli, Dell'Orto e Lanzini negli anni 1984-1985. Lo strumento, inserito in un mobile del tardo settecento, conta 39 registri distribuiti su tre tastiere e pedaliera per un totale di 2528 canne. Particolarità di spicco è l'utilizzo esclusivo di somieri a vento a borsini, interamente costruiti in mogano massiccio. Questi sei somieri sono il primo impiego in Italia, in un organo di nuova costruzione, dai tempi in cui furono accantonati gli strumenti a trasmissione meccanica. Le finiture della consolle sono in noce nazionale ed ulivo, mentre le tastiere sono placcate in ebano ed avorio. La pedaliera è costruita in base ad un modello settecentesco. Il sistema trasmissivo è integralmente meccanico a tasti sospesi. Tutti i registri della famiglia dei principali sono in stagno all'80%; i registri di legno sono realizzati con essenze di pero, rovere e mogano.

### **“Sonata Organi”**

L'Associazione senza scopo di lucro “Sonata Organi” fondata nel dicembre 2005 vuole diffondere la cultura, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo. Desidera valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la chiesa di Santa Maria ad Arona e gli organi storici dislocati sul territorio novarese. L'associazione “Sonata Organi” è aperta a tutti coloro che ne condividono lo spirito e gli ideali.

### **Ufficio Stampa**

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

[www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it) - [staff@sonataorgani.it](mailto:staff@sonataorgani.it)

---

### **Associazione Culturale “Sonata Organi”**

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)  
[www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it) – [staff@sonataorgani.it](mailto:staff@sonataorgani.it)  
C.F. 90010970037