



Comunicato stampa

n. 2/2016 – Arona, 24 maggio 2016

11° Festival Organistico Internazionale Arona 11 giugno – 2 luglio 2016

L'undicesima edizione del Festival Organistico Internazionale di Arona, organizzata dall'associazione culturale Sonata Organi sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia prenderà il via sabato 11 giugno con un concerto d'organo tenuto dal maestro altoatesino Leonhard Tutzer. Il festival proseguirà poi con altri tre appuntamenti a cadenza settimanale ogni sabato sera fino al 2 luglio. I concerti avranno inizio alle ore 21.15, saranno tutti ad ingresso libero e si terranno presso la Collegiata di Santa Maria di Arona, dove è custodito l'organo Bardelli, Dell'Orto e Lanzini, che lo scorso anno in occasione del trentesimo anniversario di costruzione è stato sottoposto a importanti lavori di manutenzione, pulitura e nuova intonazione. Il programma dell'undicesimo festival organistico di Arona, dopo varie edizioni che hanno lasciato spazio anche alla letteratura romantica e ottocentesca segnerà un ritorno al barocco e al repertorio più congeniale, per il quale è stato impostato il modello sonoro dell'organo della Collegiata. Nei vari appuntamenti si potranno ascoltare composizioni di autori quali Scheidemann, Weckmann, Muffat, Lübeck, Böhm, Buxtehude, Tunder, Praetorius, Clérambaut e naturalmente un posto d'onore sarà riservato ai grandi capolavori di Johann Sebastian Bach.

In questa edizione troverà spazio anche una serata dedicata al repertorio per tromba e organo: il 2 luglio l'organista svizzero Adrien Pièce e il trombettista Alessio Molinaro proporranno pagine barocche di Händel, Bach, Torelli, Walther, Viviani e Albinoni.

In occasione di ogni concerto come da tradizione saranno distribuite ai presenti le guide redatte dal maestro Marino Mora, che arricchiranno l'ascolto con notizie storiche e aneddoti sugli autori e sui brani presentati dagli interpreti.

Programma dell'undicesimo Festival Organistico Internazionale di Arona

- **Sabato 11 giugno.** Il concerto di apertura vedrà l'esibizione di Leonhard Tutzer, che attualmente ricopre l'incarico di organista presso la Chiesa Evangelica di Bolzano. Dopo essersi diplomato in organo, si è specializzato per un decennio presso la "Hochschule für Musik und darstellende Kunst" di Vienna in organo con Alfred Mitterhofer (diploma con lode nel 1986), composizione con Thomas Christian David e in clavicembalo con Gordon Murray (diploma con lode e premio d'onore del Ministero Austriaco delle Scienze nel 1991).

- **Sabato 18 giugno.** Per la seconda volta il nostro festival avrà il piacere di ospitare un organista russo. In questa occasione si esibirà Daniel Zaretsky, concertista di fama mondiale, vincitore di alcuni dei più prestigiosi concorsi organistici al mondo. Dal 2006 è professore del

Associazione Culturale "Sonata Organi"

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037



Dipartimento di Organo, Clavicembalo e Carillon della Facoltà di Lettere dell'Università St Petersburg State e dal 2011 è preside della Facoltà di Organo e Clavicembalo presso il St Petersburg State Rimsky - Korsakov Conservatoire. Al termine di questo concerto si terrà la serata "Bach e Bacco" presso l'adiacente cortile della canonica con degustazione di vini delle colline novaresi offerti dall'Azienda Vinicola Zanetta di Sizzano.

- **Sabato 25 giugno.** Protagonista del terzo concerto sarà l'organista olandese Henk de Vries. Formatosi brillantemente in Olanda e in Germania, come musicista di chiesa è stato nominato cantor e organista presso le chiese di Zuidbroek (organo Schnitger/Freytag del 1795) e di Zeerijp (organo mesotonico Faber del 1651).

Dal marzo 2016 è stato anche nominato organista per i servizi liturgici presso la Martinikerk di Groningen sull'importantissimo organo costruito da Arp Schniger.

- **Sabato 2 luglio.** Il festival si chiuderà con un concerto per tromba e organo tenuto dal giovane organista svizzero Adrien Pièce e dal trombettista Alessio Molinaro. Adrien Pièce si è recentemente diplomato a pieni voti presso la rinomata Schola Cantorum Basiliensis (Basilea) nelle classi di L. Ghielmi, J.-A. Bötticher e A. Marcon. Alessio Molinaro, dopo essersi diplomato in tromba con G. Cassone presso il Conservatorio di Novara ha avuto una brillante carriera che lo ha visto esibirsi in importanti rassegne in Italia e all'estero sia in qualità di solista che con ensemble strumentali.

Il consiglio direttivo di Sonata Organi ringrazia gli enti e gli sponsor che hanno reso possibile l'allestimento dell'undicesima edizione del Festival Organistico Internazionale di Arona.

Un particolare ringraziamento a: Comune di Arona, Parrocchia di Arona, Vector S.P.A., Borgo Agnello, Fondazione BPN per il Territorio, Allianz Assicurazioni agenzia di Arona, Ente Fiera del Lago Maggiore, Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini, Osteria da Dre', Azienda Vinicola Zanetta di Sizzano.

Per ogni informazione sui programmi, le date e sull'attività di Sonata Organi è possibile consultare il sito internet dell'associazione www.sonataorgani.it e la pagina di Sonata Organi su Facebook Associazione culturale "Sonata Organi".



L'organo

L'organo della Chiesa Collegiata di Santa Maria in Arona è l'opera prima costruita dagli organari aronesi Bardelli, Dell'Orto e Lanzini negli anni 1984-1985. Lo strumento, inserito in un mobile del tardo settecento, conta 39 registri distribuiti su tre tastiere e pedaliera per un totale di 2528 canne. Particolarità di spicco è l'utilizzo esclusivo di somieri a vento a borsini, interamente costruiti in mogano massiccio. Questi sei somieri sono il primo impiego in Italia, in un organo di nuova costruzione, dai tempi in cui furono accantonati gli strumenti a trasmissione meccanica. Le finiture della consolle sono in noce nazionale ed ulivo, mentre le tastiere sono placcate in ebano ed avorio. La pedaliera è costruita in base ad un modello settecentesco. Il sistema trasmissivo è integralmente meccanico a tasti sospesi. Tutti i registri della famiglia dei principali sono in stagno all'80%; i registri di legno sono realizzati con essenze di pero, rovere e mogano.

“Sonata Organi”

L'Associazione senza scopo di lucro “Sonata Organi” fondata nel dicembre 2005 vuole diffondere la cultura, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo. Desidera valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la chiesa di Santa Maria ad Arona e gli organi storici dislocati sul territorio novarese. L'associazione “Sonata Organi” è aperta a tutti coloro che ne condividono lo spirito e gli ideali.

Ufficio Stampa

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

www.sonataorgani.it - staff@sonataorgani.it

Associazione Culturale “Sonata Organi”

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037