

# Il Sempione

sabato 2 giugno 2007

*Al via, sabato 16 giugno, la II edizione del Festival organistico internazionale*

## Nella chiesa dei Ss. Martiri, Baroque Choir proporrà un repertorio corale a cappella

L'associazione culturale "Sonata Organi", nata nel 2006 con lo scopo di riproporre i concerti d'organo che fino a qualche anno fa erano una caratteristica del panorama culturale cittadino, ha predisposto il calendario del secondo Festival, dopo quello che ha segnato il ritorno della musica organistica nell'estate aronese.

Quest'anno al "centro" della scena non sarà soltanto il grande organo della Collegiata, opera bottega "Bardelli - Dell'Orto - Lanzini", ma anche gli strumenti della chiesa dei Ss. Martiri e della Trinità (Monastero della Visitazione), con accompagnamenti strumentali ad hoc.

La seconda edizione del "Festival Organistico Internazionale Città di Arona" prenderà dunque il via sabato 16 giugno alle 21.15 nella Chiesa dei Ss. Martiri con l'English Baroque Choir, formazione corale di Londra, pluripremiata in concorsi internazionali e coinvolta spesso in concerti di caratura internazionale; è diretta da Jeremy Jackman, ex componente della prestigiosa ensemble dei "King's Singers", che proporrà un repertorio corale a cappella con brani che vanno dal rinascimento alle composizioni classiche contemporanee.

Il secondo appuntamento si terrà sabato 23 giugno alle 21.15 nella Collegiata di Santa Maria, e vedrà come concertista solista all'organo il M° Alessio Corti, organista titolare della Chiesa Protestante di Milano, esecutore di caratura internazionale e docente di organo e improvvisazione organistica presso la Scuola Superiore di Musica di Ginevra; proporrà pagine di Buxtehude, Böhm e Bach.



L'organo della collegiata

### LAVVIO DEL PROGETTO PER L' "INTEGRALE" DI BACH

Il terzo concerto sempre in Collegiata alle 21.15 si terrà sabato 30 giugno dove prenderà il via il progetto pluriennale che prevede la realizzazione dell'integrale dei concerti per organo e orchestra di Georg Friedrich Händel. All'organo siederà Christian Tarabbia, direttore artistico del festival e organista titolare di Arona, mentre l'orchestra sarà diretta dal M° Alessandro Maria Carnelli, anch'egli attivo ad Arona come direttore dell'ensemble della Fondazione Salina.

Per il quarto concerto di sabato 7 luglio ci si sposterà nella vicina chiesa del Monastero della Visitazione dove il M° Massimo Gabba proporrà pagine del repertorio italiano e tedesco all'organo Birolodi. Tale appuntamento vuole valorizzare questo strumento recentemente restaurato, ma soprattutto si inserisce nel quadro dei festeggiamenti per il 350° anniversario di fondazione del Monastero.

L'ultimo concerto di sabato

14 luglio si terrà nuovamente presso la Collegiata di Santa Maria e vedrà all'organo Søren Glerup Hansen, organista danese che presenterà un repertorio interamente dedicato alle composizioni di Dietrich Buxtehude, per onorare la figura di questo importante autore nel 300° anniversario della morte.

Visto il successo e il gradimento ottenuto presso il pub-

blico nella passata edizione, saranno riproposte in concomitanza dei concerti del 23 giugno e del 14 luglio le serate a titolo "Bach & Bacco", nelle quali al termine dei concerti saranno presenti aziende vinicole della zona, che proporranno ai presenti una degustazione di vini e prodotti tipici delle colline dell'Alto Novarese.

Tutte le serate saranno ad ingresso libero. La seconda edizione del festival è stata resa possibile dal sostegno di Comune di Arona, Provincia di Novara, Rotaract Club sezione Borgomanero - Arona, Camera di Commercio di Novara, Fondazione per il Territorio della Banca Popolare di Novara, Gruppo Intesa - Sanpaolo, Bottega Organara Dell'Orto & Lanzini, Jupiter Distribuzione, Ras assicurazioni agenzia di Arona, Tortenda, Azienda vinicola Walter Zanetta, Antichi vigneti di Cantalupo di Alberto Arlunno.

Per maggiori informazioni si può visitare il sito [www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it).