

Si conclude questo sabato sera

Il Festival organistico internazionale

Si conclude sabato 12 luglio alle 21,15 nella Chiesa Collegiata di Santa Maria con il concerto di Zeljka Zugic il Festival Organistico organizzato dall'Associazione "Sonata Organi" con il seguente programma:

di Dietrich Buxtehude (1637-1707): Praeludium in re minore BuxWV 140

Johannes Brahms (1833-1897): Corale "O Gott, du frommer Gott"

Corale "Es ist ein Ros' entsprungen"

Corale "O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen"

Dietrich Buxtehude

Passacaglia in re minore BuxWV 161

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium pro Organo pieno in Mi bemolle maggiore BWV 552/1

"Kyrie, Gott vater in Ewig-



L'organista Maurizio Croci

keit" Canto Fermo in Soprano, a 2 Clav. et Ped. BWV 669

"Christe, aller Welt Trost"

Canto Fermo in Tenore, a 2 Clav. et Pedale BWV 670

"Kyrie, Gott heiliger Geist"

Canto Fermo in Basso, Cum

Organo pieno BWV 671

Duetto I BWV 802; Duetto II BWV 803; Duetto III BWV 804

Duetto IV BWV 805; Fuga a 5 con pedale pro Organo pieno BWV 552/2

Al termine, nel quadripartito della Canonica, verrà offerta una degustazione di vini.

Zeljka Zugic (Belgrado 1979) si è diplomata a pieni voti in pianoforte presso la Scuola Superiore di Musica della sua città; frequenta poi per due anni il corso di organo presso l'Accademia di Musica. Nel 1998 si trasferisce in Italia per proseguire gli studi con il corso di Organo Barocco tenuto da Lorenzo Ghielmi presso l'Accademia Internazionale di Musica di Milano e parallelamente con il corso di Organo e Composizione organistica tenuto da

Giancarlo Bardelli presso il Conservatorio di Novara. Nel 2003 si diploma in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti e la lode.

Ha suonato sia come solista che nel ruolo di basso continuo in concerti organizzati dal Conservatorio di Novara ad Arona, Novara, Cremona, Vercelli, Verbania, Biella; ha partecipato alla Rassegna dei migliori diplomati dei Conservatori del Piemonte, ai Concerti d'organo per la Settimana Nazionale delle Arti, ai Vespri d'organo in Sant'Alessandro a Milano, ai Concerti del Masteclass di Coralità a Verbania. Collabora con l'Associazione corale "Clemente Rebora" di Omegna come accompagnatrice al pianoforte. Dall'ottobre 2007 frequenta il biennio di secondo livello di Organo e Composizione organistica a cura di Giancarlo Bardelli presso il Conservatorio di Novara.