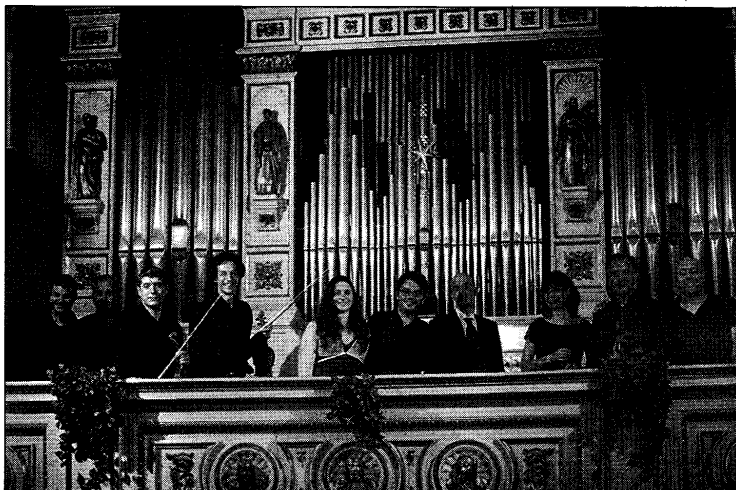
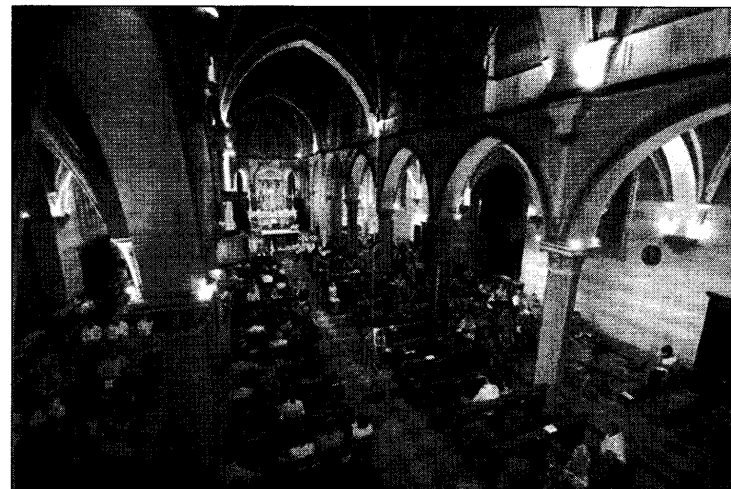


Penultima serata del festival internazionale "Sonata organi"

L'ultimo appuntamento in Collegiata è questa domenica 12 luglio



L'ensemble sull'organo in Collegiata



Il pubblico che ha assistito al concerto

Ad un passo dalla chiusura del Festival Internazionale Sonata Organi (che prevede l'ultimo appuntamento domenica 12 luglio con l'organista danese Bine Katrine Bryndorf, ancora presso la Chiesa Collegiata di Arona) non c'è dubbio che la presenza dell'orchestra del Festival ben diretta da Alessandro Maria Carnelli e dell'organo solista con Christian Tarabbia, direttore artistico del Festival, abbia calamitato l'attenzione delle persone ed un notevole consenso di critica. Sono stati eseguiti il Concerto per organo Op. 4 n° 4 in Fa maggiore, HWV 292 ed il Concerto per organo Op. 7 n° 1 in Si bemolle maggiore, HWV 306 di Georg Friedrich Händel, una molto apprezzata consuetudine del festival aronese, che ogni anno propone alcuni tra i concerti più significativi del compositore. A questa esecuzione si sono aggiunti alcuni brani per solo organo come la Toccata in Fa

maggiore, BuxWV 156 di Dietrich Buxtehude ed il Preludio e Fuga in mi minore, BWV 548 di Johann Sebastian Bach impeccabilmente eseguiti da Christian Tarabbia ed un vero e proprio piccolo capolavoro di Franz Joseph Haydn, il Concerto per organo Hob.XVIII:8 in do maggiore.

Domenica 12 luglio, ultimo appuntamento con Bine Katrine Bryndorf, organista danese che ha compiuto gli studi presso la Hochschule für Musik di Vienna con Michael Radulescu e Gordon Murray, premiata ai concorsi internazionali di Innsbruck, Bruges e Odense e attualmente insegnante di organo presso il Conservatorio Reale di Copenhagen, che proporrà un omaggio alla letteratura barocca con composizioni di Bach, Buxtehude, Scheidemann e Muffat.

Il concerto sarà come sempre ad ingresso gratuito e avrà inizio alle 21.15.