

Sabato 19 giugno, con la direzione artistica di Christian Tarabbia

Torna con la quinta edizione il Festival organistico

Giunto ormai alla quinta edizione, il festival organistico di Arona sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia, ha visto la partecipazione di solisti provenienti da Italia, Austria, Germania, Danimarca, Francia, Regno Unito e Giappone, che si sono esibiti sul prestigioso organo della collegiata di Santa Maria di Arona. Tutti i concerti saranno ad ingresso libero ed avranno inizio alle ore 21.15.

L'organizzazione è dell'associazione Sonata organi, fondata nel dicembre 2005 per diffondere la cultura

musicale, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo. Desidera valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la Collegiata (opera prima degli organari aronesi Dell'Orto e Lanzini realizzata negli anni 1984-85 per desiderio dell'allora arciprete don Mario Ingnoli) e promuovere l'inserimento nel panorama concertistico internazionale di organisti neodiplomati o vincitori di concorsi.

Sabato 19 giugno, la rassegna sarà inaugurata presso

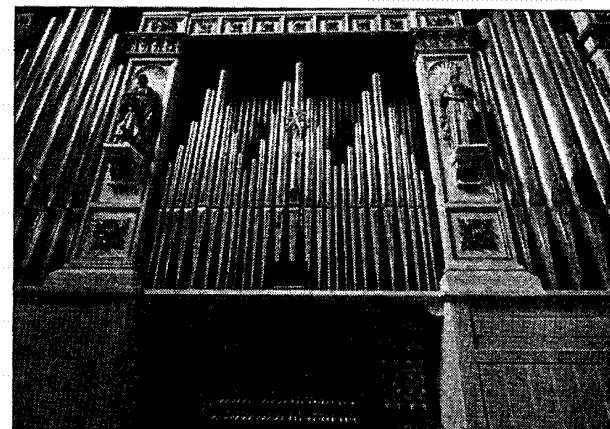
la chiesa di San Graziano con l'esecuzione di uno dei capolavori della musica di tutti i tempi, la seconda Suite per orchestra BWV 1067, l'aria "Ich habe genug" dalla cantata BWV 82 per Basso solo e il Magnificat BWV 243 per Soli, Coro e Orchestra di Johann Sebastian Bach. L'eccezionalità dell'evento vedrà coinvolti più di sessanta musicisti tra orchestrali, coristi e voci soliste sotto la direzione del maestro Massimo Fiocchi.

Secondo appuntamento sabato 26 giugno, con il Maestro Luca Scandali, titola-

to concertista di fama internazionale e vincitore del prestigioso concorso "Paul Hofhaimer" di Innsbruck.

Al termine della serata sarà offerta ai presenti una degustazione di vini delle colline novaresi.

Sabato 10 luglio sarà protagonista la musica per organo e orchestra, con l'esecuzione dei concerti per organo e orchestra di Händel, ultimo appuntamento del progetto quadriennale che ne ha visto l'esecuzione integrale. Organista solista sarà Simone Vebber, giovane organista già vincitore di nu-



L'organo della Collegiata aronese

merose competizioni internazionali quali quelle di Lione e di Bruges. Come consuetudine la direzione d'orchestra sarà affidata al maestro aronese Alessandro Maria Carnelli.

Per l'ultimo appuntamento, sabato 17 luglio, il festival avrà come ultimo ospite uno dei più affermati concertisti a livello internazio-

nale: Ludger Lohmann, insegnante al conservatorio di Stoccarda e riconosciuto come uno dei più valenti interpreti sul panorama mondiale, che chiuderà la rassegna proponendo pagine della letteratura musicale tedesca, con una particolare attenzione alle composizioni per organo di Felix Mendelssohn.