

AL VIA IL FESTIVAL INTERNAZIONALE AD ARONA

## Sonata Organi, si riparte

Torna il Festival organistico internazionale “Sonata Organi” dell’omonima associazione nata nel 2005 con l’intento di diffondere la cultura. La rassegna sarà inaugurata questa sera, sabato 11 giugno, alle 21.15 nella chiesa collegiata di Santa Maria, dall’organista parigina Aude Heurtematte, titolare dello storico organo ospitato presso la chiesa di Saint-Gervais di cui fu titolare la dinastia dei Couperin, i “Bach” di Francia. Proprio del più famoso esponente di questa schiera di musicisti, François Couperin (1668-1733), sarà eseguita la “Messe à l’usage des Paroisses” nella sua forma integrale con gli interventi dell’ensemble gregoriano de “le voci del Mesma” diretto da Massimo Fiocchi Malaspina: un dialogo con l’organo proponendo i versetti dell’ordinario della messa secondo la formula dell’alternatim, ossia con un versetto affidato all’organo solo e

il versetto successivo affidato al canto piano. Il concerto “Una messa alla corte del Re Sole” presenterà al pubblico la rappresentazione di una grande liturgia nella Francia di Luigi XIV. Venne scritta da Couperin nel 1690 a soli 22 anni e costituisce, insieme alla “Messa dei Conventi”, l’unico corpus di sue composizioni organistiche che ci sono pervenute. Il programma, organizzato sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia, vedrà messe in risalto le caratteristiche dell’organo Dell’Orto-Lanzini ospitato presso la collegiata di Arona, di cui ricorre il 25° anniversario dal concerto di inaugurazione. Le serate in programma sabato 18 giugno, 2 e 9 luglio avranno inizio alle 21.15 con ingresso gratuito: al pubblico verranno distribuite le guide all’ascolto del repertorio proposto scritte da Marino Mora.

**m.n.b.**