



GLI EVENTI DEL FESTIVAL ORGANISTICO DI ARONA

Note di Bach sul lago La "classica" conquista

E' giunto alla terza tappa il Sesto Festival Organistico Internazionale proposto dall'associazione culturale Sonata Organi ad Arona. A metà strada, è già tempo di un primo bilancio da parte dei soci: «Grande successo di pubblico per i primi due concerti dell'11 giugno con l'organista Aude Heurtematte affiancata dall'ensemble gregoriano de Le voci del Mesma e del 18 giugno con il duo organo-tromba composto dai maestri Gabriele Cassone e Antonio Frigè».

Domani alle 21.15, sempre nella collegiata di Santa Maria, sarà invece ospite della rassegna il maestro Lorenzo Ghielmi, che proporrà pagine dei maestri della letteratura barocca tedesca quali Nicolaus Bruhns e Dietrich Buxtehude e una seconda parte del concerto interamente dedicata all'opera organistica di Johann Sebastian Bach.

Il maestro Lorenzo Ghielmi si colloca ai più alti livelli del concertismo internazionale, vantando recitals sui più prestigiosi palcoscenici del mondo e su una grandissima quantità di organi storici in tutta Europa. Le sue incisioni discografiche, sia come organista solista che in qualità di direttore dell'ensemble «La Divina Armonia», sono state premiate dalla critica specializzata di tutto il mondo. Attualmente è organista titolare presso il prestigioso organo «Ahrendt» presso la Basilica di San Sulpiciano a Milano ed è insegnante di organo, cembalo e musica d'insieme pres-



so l'Accademia Internazionale della Musica Antica di Milano e presso la Schola Cantorum di Basilea, centri di assoluto rilievo nello studio e nella formazione di interpreti di musica rinascimentale e barocca.

La serata di domani, dal titolo «Bach e Bacco», prevederà al termine del concerto nell'adiacente quadriportico della canonica una degustazione di vini e prodotti tipici del novarese offerta dalla cantina Zanetta di Sizzano. E, tra le arcate del quadriportico, quest'anno troveranno spazio per essere presentate al pubblico anche le sculture in ferro realizzate dallo scultore Marcello Corrà.

Il festival si chiuderà sabato 9 luglio con un concerto del maestro Michael Radulescu, una delle massime autorità mondiali sull'opera organistica, vocale e strumentale di Johann Sebastian Bach, già docente presso l'Università della Musica di Vienna.

Per maggiori informazioni sui programmi, sugli interpreti e sull'attività di Sonata Organi, si può consultare il dettagliato sito internet dell'associazione www.sonataorgani.it, completamente rinnovato nella grafica e nei contenuti.

Diversi le istituzioni e gli sponsor che hanno reso possibile la realizzazione del Sesto Festival Organistico Internazionale di Arona, tra cui Comune di Arona, Provincia di Novara, Ente Fiere del Lago maggiore, Fondazione BPN per il Territorio, Rotary club Borgomanero-Arona. A coordinare l'evento l'associazione «Sonata Organi»: senza scopo di lucro, fondata nel dicembre 2005, intende diffondere la cultura, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo. Desidera, inoltre, valorizzare il prezioso strumento ospitato presso la chiesa di Santa Maria ad Arona e gli organi storici dislocati sul territorio novarese. L'associazione «Sonata Organi» è aperta a tutti coloro che ne condividono lo spirito e gli ideali. Presidente e direttore artistico del sodalizio è Christian Tarabbia.