

## IL FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE DI ARONA

Con l'arrivo dell'estate si avvia ad Arona un'importante iniziativa musicale, il Festival Organistico Internazionale di Sonata Organi, l'associazione presieduta dalla sua fondazione dal Maestro Christian Tarabbia. Quest'anno la meritoria iniziativa è giunta alla sua sesta edizione. Notevoli le occasioni di godere di tante belle pagine di ottima musica, a partire da sabato 11 giugno e sino a sabato 9 luglio, per un complesso di quattro appuntamenti tutti dedicati all'organo presso la Collegiata di Santa Maria. Vi è anche da ricordare che, accanto alle serate aronesi, l'associazione musicale organizza ulteriori momenti di ascolto con importanti concerti intitolati "Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara" (dal 14 maggio a tutto l'ottobre 2011), concerti che vanno via via nel tempo godendo di sempre maggiore consensi anche perché uniscono alla qualità degli esecutori e del repertorio proposto anche l'opportunità di conoscere i beni ed i patrimoni degli organi siti nella nostra zona. A riguardo è sempre possibile verificare la programmazione facendo riferimento al sito ufficiale dell'associazione musicale, un sito molto funzionale e ricco di pagine da sfogliare, di recente appena rinnovato nei contenuti e nella grafica: [www.sonataorgani.it](http://www.sonataorgani.it).

Ma torniamo al 'nostro' festival aronese. Si parte sabato 11 giugno con il concerto dell'organista parigina Aude Heurtematte, titolare dello storico organo ospitato presso la chiesa di Saint-Gervais di cui fu titolare la dinastia dei Couperin. Proprio del più famoso esponente di questa schiera di musicisti, François Couperin (1668-1733) sarà eseguita la "Messe à l'usage des paroisses" nella sua forma integrale con gli interventi dell'ensemble gregoriano de "le voci del Mesma" diretto da Massimo Fiocchi Malaspina. Il con-

certo avrà come titolo "Una messa alla corte del Re Sole", in quanto presenterà al pubblico la rappresentazione di una grande liturgia nella Francia di Luigi XIV. La seconda serata è programmata per sabato 18 giugno, con il duo organo – tromba barocca composto dai maestri Antonio Frigè e Gabriele Cassone, quest'ultimo un vero virtuoso del nobile strumento a fiato. Il famoso duo presenterà pagine di autori barocchi tedeschi, inglesi e italiani quali Viviani, Walther, Händel, Purcell, Storace, Falconiero. Sabato 2 luglio sarà la volta di un grandissimo esecutore di fama mondiale, Lorenzo Ghielmi, insegnante di organo presso la prestigiosissima "Schola Cantorum" di Basilea, che proporrà un programma integralmente dedicato ai grandi autori della letteratura barocca tedesca con musiche di Bruhns, Buxtehude e J. S. Bach. Al termine del concerto nell'adiacente quadriportico della canonica ai presenti sarà offerta una degustazione di vini e prodotti tipici del novarese. Sabato 9 luglio, il festival si chiuderà con un concerto del maestro Micheal Radulescu, una delle massime autorità mondiali sull'opera organistica, vocale e strumentale di Johann Sebastian Bach, già docente presso l'Università della Musica di Vienna e presso i più prestigiosi centri di studio musicale di tutto il mondo. Saranno eseguite musiche di Buxtehude, Muffat, J.S.Bach e dello stesso Radulescu, che presenterà una sua composizione scritta ed eseguita nel 2000 per l'organo della cattedrale danese di Roskilde. I concerti avranno tutti inizio alle ore 21.15, saranno ad ingresso gratuito e al pubblico saranno distribuite guide all'ascolto del repertorio presentato in serata.

L'organo di riferimento per i concerti è il bellissimo organo Dell'Orto Lanzini della Chiesa Collegiata di Santa Maria in Arona.