

Sonata Organi

un'associazione che promuove la cultura organistica nella Provincia di Novara

L'Associazione culturale senza scopo di lucro *Sonata Organi* con sede in via San Carlo 6 ad Arona, è stata costituita nel dicembre 2005 da un gruppo di giovani appassionati con l'intento di promuovere iniziative musicali con particolare attenzione verso la musica organistica e di valorizzare il bellissimo organo in stile nordico opera prima degli organari Dell'Orto e Lanzini ospitato presso la collegiata di Santa Maria di Arona.



L'organo della Collegiata di Santa Maria ad Arona

Nel 2006 l'associazione *Sonata Organi* ha ripreso l'organizzazione del Festival Organistico Internazionale di Arona, manifestazione che si era interrotta nel 2002, portando ad esibirsi nelle cinque edizioni finora realizzate organisti di primo piano della scena internazionale provenienti da varie nazioni, quali Germania, Regno Unito, Giappone, Danimarca, Serbia, Austria, Francia e Spagna, tra i quali per esempio i Maestri Alessio Corti, Bine Katrine Bryndorf, Ludger Lohmann, Luca Scandali e Maurizio Croci. Accanto a serate dedicate alla musica organistica *Sonata Organi* ha dato spazio anche a realizzazioni corali e strumentali tra le quali si ricordano l'English Baroque Choir da Londra diretto da Jeremy Jaclman (uno dei fondatori dei King's Singers), l'ensemble "*La Magnifica Comunità*" con Enrico Casazza violino solista nei concerti per violino e orchestra di Bach e nelle Quattro Stagioni di Vivaldi e il complesso vocale e strumentale "*Le voci del Mesma*" diretto da Massimo Fiocchi, che insieme a cantanti solisti ha proposto il "*Magnificat*" per

solì, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach. Inoltre è stata presentata in quattro appuntamenti l'esecuzione dell'integrale dei concerti per organo e orchestra di Georg Friedrich Händel, evento quasi unico in Italia, che ha sempre attirato un pubblico particolarmente numeroso, esigente e soddisfatto del programma proposto.



La console dell'organo Dell'Orto-Lanzini di Arona

La risposta sempre crescente in termini di critica e di presenze di pubblico (oltre 1.500 presenze complessive stimate nell'anno 2010) alle iniziative proposte ha spinto l'associazione Sonata Organi a operare anche al di fuori dai confini aronesi, creando la rassegna denominata *"Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara"*, volta a valorizzare il preziosissimo patrimonio di organi storici ospitato in numerosi centri della provincia. Nel 2010 tale rassegna è stata articolata in dieci appuntamenti che si sono tenuti nei centri di Momo, Montrigiasco, Borgomanero, Auzate, Invorio superiore, Sillavengo, Maggiate superiore, Orta Sacro Monte e presso il monastero della Visitazione di Arona, dove non di rado accanto ai tradizionali concerti organistici molti sono stati gli appuntamenti che hanno visto l'organo abbinato ad altri strumenti o cantanti.

Lo scopo di questa rassegna è quello di allestire un circuito musicale omogeneo che coinvolga la provincia di Novara. E' infatti nostra intenzione creare un percorso che coinvolga questa realtà dal potenziale culturale e turistico assai cospicuo e ricchissimo di preziosi strumenti musicali tutti perfettamente restaurati e funzionanti che vanno dalla metà del XVII° secolo (organo di Sillavengo, lo strumento interamente originale più antico di tutto il Piemonte) ai giorni nostri per riuscire a coinvolgere il pubblico di appassionati della letteratura organistica unendolo a quello delle realtà locali, che veda nella valorizzazione degli organi custoditi nelle proprie parrocchie un motivo di preservazione dell'eredità storico-artistica della comunità.

Questa valorizzazione viene effettuata attraverso la scelta di programmi che mettano

in luce le caratteristiche proprie di ogni strumento inserito nella rassegna e che siano in grado di coinvolgere anche un pubblico non esperto, inoltre, attraverso il nostro sito internet www.sonataorgani.it e sui programmi di sala distribuiti gratuitamente all'ingresso di tutti i concerti, spesso accompagnati da guide all'ascolto redatte dal musicologo Marino Mora, è possibile consultare le schede di tutti gli strumenti coinvolti per permettere di apprezzarne appieno le peculiarità costruttive e la storia grazie a un lavoro di indagine archivistica e fotografica che per ogni strumento è stato condotto.



L'organo della Chiesa Parrocchiale della Madonna della neve a Gattugno

La nostra associazione ha creato e incrementato negli anni di attività una nutrita mailing list composta dai soci dell'associazione e da cultori della musica che da ogni parte del mondo richiedono i programmi degli eventi: ai nostri soci viene inoltre ogni anno distribuito gratuitamente un compact-disc contenente una selezione delle registrazioni dei concerti che si sono tenuti nella stagione precedente: anche attraverso l'ascolto di queste registrazioni si vuole testimoniare il percorso artistico presentato negli anni e far conoscere le grandi potenzialità degli organi presenti sul nostro territorio.

La programmazione artistica del 2011 è già iniziata nel mese di maggio con due appuntamenti tenuti sugli organi storici di Sillavengo (Gavinelli, metà sec. XVII) e di Inverio Superiore (Bernasconi, 1860) e vedrà il suo culmine con l'allestimento della sesta edizione del festival organistico internazionale di Arona. Il programma del festival di Arona si è aperto sabato 11 giugno con un concerto interamente dedicato alla musica francese di François Couperin dal titolo *“Una messa alla corte del Re Sole”*. L'organista parigina Aude Heurtematte, titolare dello storico organo di

Saint-Gervais su cui furono titolari molti esponenti della famiglia Couperin tra cui lo stesso François ha presentato unitamente all'ensemble gregoriano de "*Le voci del Mesma*" diretto da Massimo Fiocchi l'esecuzione integrale della "*Messe des Paroisses*" nella formula originale con i versetti del canto piano eseguiti in alternatim con quelli organistici. Sabato 18 giugno è stata poi la volta del duo organo-tromba composto da Antonio Frigè e Gabriele Cassone, che hanno presentato un programma con musiche di autori rinascimentali barocchi tedeschi, inglesi e italiani quali Fantini, Storace, Cima, Viviani, Falconiero, J.S. Bach, Walther, Händel, Purcell, Clarke e Stanley.

Sabato 2 luglio Lorenzo Ghielmi, concertista di fama mondiale e insegnante di organo presso la prestigiosissima "*Schola Cantorum*" di Basilea e titolare dell'organo Ahrend presso la Basilica di San Simpliciano a Milano propone un programma interamente dedicato ai grandi autori della letteratura barocca tedesca con musiche di Bruhns, Buxtehude e J.S.Bach e al termine del concerto nell'adiacente quadriportico della canonica ai presenti viene offerta una degustazione di vini e prodotti tipici del novarese nell'ormai tradizionale appuntamento "*Bach e Bacco*".

Il festival si chiuderà sabato 9 luglio con un concerto del Maestro Micheal Radulescu, una delle massime autorità mondiali sull'opera organistica, vocale e strumentale di Johann Sebastian Bach, già docente presso l'Università della Musica di Vienna e presso i più prestigiosi centri di studio musicale di tutto il mondo. Saranno eseguite musiche di Buxtehude, Muffat, J.S. Bach e dello stesso Radulescu: una sua composizione scritta ed eseguita nel 2000 per l'organo della cattedrale danese di Roskilde.

Terminato il sesto festival di Arona la nostra associazione proseguirà poi con la rassegna itinerante sugli organi storici presentando una programmazione di un'altra decina di concerti che vedranno ospiti artisti provenienti da tutto il mondo e che terminerà il 22 ottobre con un concerto dell'organista polacco Tomasz Novack (vincitore del premio di improvvisazione presso il prestigioso concorso di Haarlem) in omaggio alla memoria di Giovanni Paolo II° che si avvarrà dell'appoggio dell'Istituto Polacco di Cultura in Italia.

Tutti i concerti da noi organizzati sono ad ingresso gratuito. L'associazione *Sonata Organi* come da statuto depositato è aperta a tutti coloro che ne condividono gli ideali e ne perseguono gli scopi e si avvale di numerose collaborazioni artistiche che in questi anni di attività l'hanno messa a contatto con i più prestigiosi festival organistici a livello nazionale e internazionale e che hanno portato all'attenzione di un pubblico sempre più vasto l'attività culturale e di divulgazione musicale e valorizzazione del patrimonio organario locale promosso dalla nostra associazione.

Direttore artistico e Presidente dell'associazione *Sonata Organi* è Christian Tarabbia, organista titolare dell'organo Dell'Orto e Lanzini della collegiata di Arona.

Christian Tarabbia

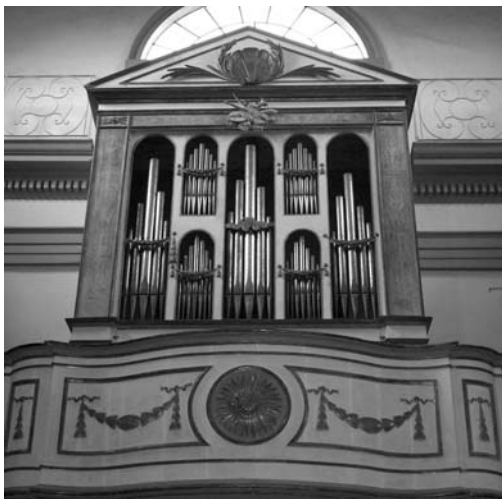
(le fotografie di questo articolo e della pagina seguente sono di Emanuele Sandon)

Visita ad alcuni organi del Novarese

sabato 15 ottobre 2011

Malgrado quanto annunciato nell'Assemblea del 4 marzo scorso, e per motivi non dipendenti dalla nostra volontà (l'organo Antegnati di san Maurizio al Monastero Maggiore non sarà ancora agibile per la data prevista) dovremo rimandare l'uscita a Milano. Ma grazie alla disponibilità di Christian Tarabbia, direttore artistico del Festival Organistico Internazionale di Arona, abbiamo potuto approntare un interessante programma di visita nella vicina regione piemontese.

Il programma (pur non essendo ancora definito nei dettagli) prevede la visita all'organo Dell'Orto e Lanzini di Arona (organo in stile nordico a tre manuali e 40 registri) ed eventualmente anche alla bottega organaria Dell'Orto e Lanzini, a pochi chilometri. Poi ci si sposterà Cavaglio d'Agogna (a una trentina di km a sud di Arona) per conoscere un organo Serassi 1842 di ottima qualità, recentemente restaurato; infine a Sillavengo (a una quindicina di km da Cavaglio) dove si trova un magnifico strumento realizzato da Giovanni Battista Gavinelli attorno alla metà del XVII secolo (lo strumento originale più antico di tutto il Piemonte). Naturalmente una buona trattoria ci ospiterà nella pausa di mezzogiorno. La sera, a Romagnano Sesia (a una quindicina di km da Sillavengo), ci sarà un concerto di Liuwe Tamminga (organista di s. Petronio a Bologna) con il cornettista Bruce Dickey. Valuteremo la possibilità di assistere al concerto, per ben concludere la giornata! Di preferenza il viaggio verrà effettuato con un autobus (ma questo dipenderà anche dal numero degli iscritti). I soci ATO beneficeranno di contributo. Il prezzo (indicativo e non definitivo, perché dipenderà dal numero dei partecipanti) comprende la trasferta in torpedone; il pranzo sarà a proprie spese.



L'organo di Sillavengo

soci Fr 60.- / non soci Fr 90.-

Iscrizioni entro il 4 settembre 2011

all'indirizzo info@ato-ti.ch o al segretario Gian Pietro Milani (091.743.38.02).

I dettagli organizzativi (orari, ecc.) verranno comunicati direttamente agli iscritti.

(lf)