

Il primo concerto nella chiesa dei Ss. Martiri

Al via il settimo Festival organistico

Diretto dal maestro Alessandro Maria Carnelli

Al via questo venerdì, 22 giugno, il settimo Festival organistico internazionale di Arona organizzato dall'Associazione culturale Sonata Organi; saranno quattro gli appuntamenti a cadenza settimanale sotto la direzione artistica di Christian Tarabba.

L'edizione 2012 del festival sarà volta alle celebrazioni del 450° anniversario dalla nascita di Jan Pieterszoon Sweelinck, organista olandese presso la Oude Kerk di Amsterdam, che con le sue composizioni e il suo insegnamento formò una generazione di musicisti che diedero il via alle grandi scuole organistiche tedesche del nord e dell'area centro-meridionale, che culminarono con artisti del calibro di Dietrich Buxtehude e Johann Sebastian Bach.

Accanto ai tradizionali concerti e per la prima volta

troverà spazio all'interno del festival dal 28 al 30 giugno una masterclass di alto perfezionamento rivolta ad organisti italiani e stranieri, che convergeranno ad Arona per approfondire il repertorio organistico barocco guidati dal maestro Matteo Imbruno.

La rassegna si aprirà, nella chiesa dei Ss. Martiri, con un concerto strumentale e vocale dedicato alle cantate dei grandi maestri della Germania del Nord diretto dal M° Alessandro Maria Carnelli.

Al concerto, eseguito con strumenti barocchi parteciperanno in veste di solisti il soprano Gemma Bertagnoli, considerata una delle migliori giovani interpreti a livello internazionale e il basso aronese Federico Sacchi, anch'egli impegnato da svariati anni sui più prestigiosi palcoscenici in-



L'organista Matteo Imbruno

ternazionali. Saranno eseguite opere vocali e strumentali di Buxtehude, Tunder, Bruhns, Händel e Johann Sebastian Bach.

Sabato 30 giugno, secondo appuntamento con l'organista Matteo Imbruno, titolare degli organi presso la

Oude Kerk di Amsterdam. Questo concerto tenuto dall'organista che attualmente ricopre lo stesso incarico nella stessa chiesa in cui quattro secoli fa fu organista Sweelinck sarà un omaggio a questo compositore e agli autori che furono

suoi alunni e che portarono i suoi insegnamenti in Inghilterra e in Germania del Nord.

Sabato 7 luglio, terzo appuntamento con un recital di Peter Westerbrink, concertista olandese di fama internazionale e titolare di alcuni dei più importanti storici nella città di Groningen (considerata dagli stessi olandesi la "Città degli organi" per l'incredibile numero di strumenti presenti nelle sue chiese). Al termine di questo appuntamento sarà allestita l'ormai tradizionale serata "Bach e Bacco" in cui ai presenti verrà offerta una degustazione di vini delle colline novaresi.

Sabato 14 luglio, il festival si chiuderà con un concerto di Manuel Tomadin, il giovane organista italiano probabilmente più premiato in concorsi nazionali e

internazionali e fresco dell'investitura nel 2011 del titolo di "Giovane organista europeo dell'anno" e che ha recentemente registrato sullo strumento della collegiata di Arona l'opera omnia per organo di Carl Philipp Emanuel Bach.

La settima edizione del Festival sarà inoltre dedicata alla memoria di Gustav Leonhardt, concertista e docente di assoluta levatura scomparso lo scorso gennaio e che numerose volte si era esibito nelle passate edizioni del Festival di Arona.

Tutti i concerti avranno inizio alle 21.15 saranno ad ingresso gratuito e ad eccezione del primo appuntamento si terranno presso la collegiata di Santa Maria. Al pubblico saranno distribuite le apprezzate guide all'ascolto scritte da Marino Mora.

7° Festival Organistico Internazionale "Sonata Organi"
e "Itinerari organistici sul territorio" 2012

