

Arona Si terrà fra giugno e luglio ma è già pronto il programma dell'iniziativa dedicata alla memoria di Gustav Leonhardt

Anche quest'anno ritorna la "Sonata Organi"

ARONA - Si terrà fra giugno e luglio la settima edizione (dedicata alla memoria di Gustav Leonhardt, concertista e docente scomparso lo scorso gennaio che numerose volte si era esibito nelle passate edizioni) del Festival Organistico Internazionale "Sonata Organi", sotto la direzione artistica di Christian Tarabbia, quest'anno con un occhio particolare all'Olanda per il 450° anniversario dalla nascita di Jan Pieterszoon Sweelinck, organista presso la Oude Kerk di Amsterdam: concerto di apertura il 22 giugno presso la chie-

sa di San Graziano, dedicato alle cantate dei grandi maestri della Germania del Nord e diretto da Alessandro Maria Carnelli. L'orchestra suonerà con copie di strumenti barocchi e parteciperanno in veste di solisti la soprano Gemma Bertagnoli, considerata una delle migliori interpreti del repertorio antico, già premiata dalla critica internazionale in più occasioni, e il basso Federico Sacchi, anch'egli impegnato da svariati anni sui palcoscenici internazionali. Il 30 giugno appuntamento con l'organista Matteo Imbruno, titolare



Christian Tarabbia

degli organi presso la Oude Kerk di Amsterdam. Il 7 luglio, sarà presentato un recital di Peter Westerbrink, concertista olandese di fama internazionale e titolare di alcuni dei più importanti organi storici nella città di Groningen (considerata dagli stessi olandesi la "Città degli organi" per l'incredibile numero di strumenti presenti nelle sue chiese). Il 14 luglio il festival si chiuderà con un concerto di Manuel Tomadin, giovane organista italiano fresco dell'investitura nel 2011 del titolo di "Giovane organista europeo dell'anno". In

questa occasione sarà presentato al pubblico un compact-disc con l'integrale delle sonate per organo di Carl Philipp Emanuel Bach che Tomadin ha recentemente registrato all'organo della collegiata di Santa Maria di Arona. Tutti i concerti avranno inizio alle 21.15 e saranno a ingresso gratuito: ad eccezione del primo appuntamento si terranno presso la collegiata di Santa Maria. Al pubblico saranno distribuite le guide all'ascolto del repertorio proposto scritte dal professor Marino Mora.

Giacomo Fiori