

Venerdì 7 settembre concerto inaugurale con il maestro Christian Tarabbia

Il restauro della chiesa di S. Maria e dell'organo Mentasti



La chiesa parrocchiale prima e dopo il restauro

Domenica 9 settembre sarà la giornata in cui culmineranno gli incontri che animeranno la festa patronale di quest'anno. In questo contesto la comunità festeggia anche la chiusura dei lavori di restauro conservativo che dal settembre del 2006 interessa gli spazi interni della chiesa parrocchiale. Il primo lotto di lavori ha visto il recupero della zona del presbiterio e quindi il restauro dell'ancona che troneggia sul-

la parete di fondo. Questa struttura rappresenta uno dei rari esempi di altari lignei secenteschi presenti a Novara. Un'altra opera tornata al suo antico splendore sono i due affreschi ad olio ai lati dell'altare maggiore opera di Francesco Toni risalenti alla fine dell'800 e raffiguranti rispettivamente la Pentecoste e l'Assunzione di Maria. Un secondo lotto ha visto interessata la parte centrale della struttura e in modo particolare la volta con al centro il trionfo dell'Eucaristia. L'ultimo lotto, concluso poche settimane fa, ha visto il restauro dell'ultima campata e dell'organo, che verrà suonato venerdì sera in occasione del grande concerto che sigillerà i lavori svolti. La chiesa della Bicocca a metà Ottocento entrava nella storia del Risorgimento italiano. Raffigurata in molteplici quadri, stampe e semplici schizzi dei soldati, per gli episodi della battaglia del 23 marzo del 1849 è diventata uno dei soggetti novaresi più conosciuti. Questa singolarità conferisce importanza alla parrocchiale, richiamando l'attenzione per gli importanti interventi restaurativi, iniziati a quattrocento anni esatti dalla posa della prima pietra (1606 – 2006 appunto) e conclusi al termine dell'estate ormai passata. Il tutto è stato reso possibile grazie alla generosità della comunità, aiutata da alcuni interventi esterni da parte di fondazioni.

IL CONCERTO INAUGURALE DEI RESTAURI DELL'ORGANO

Venerdì 7 settembre, con inizio alle 21, nel contesto delle celebrazioni patronali di S. Maria alla Bicocca di Novara, si terrà nella chiesa parrocchiale il concerto inaugurale del rinnovato organo ottocentesco Mentasti. Il pieno recupero funzionale del prezioso strumento musicale, ad opera della bottega organara Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto, corona gli imponenti lavori di restauro che hanno interessato l'interno della chiesa della Bicocca dal 2006, a quattrocento anni dall'inizio della sua costru-



Christian Tarabbia

zione, sino al 2012. Il ripristino dello strumento è stato possibile grazie alle offerte dei fedeli e a specifici contributi erogati dalla Conferenza Episcopale Italiana, dalla Fondazione della Comunità Novarese onlus e dalla Fondazione Banca di Intra onlus.

Nel corso della serata è prevista in apertura una breve relazione sulle varie fasi del restauro della chiesa di S. Maria a cura del prof. don Pier Davide Guenzi, dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Seguirà, alle 21,15, il concerto di inaugurazione tenuto dal maestro Christian Tarabbia che, attraverso un percorso nella letteratura organistica italiana ed europea dei secoli XVII-XIX, farà apprezzare le potenzialità sonore dello storico strumento.

Christian Tarabbia, giovane concertista originario di Sano e organista titolare presso la collegiata di Santa Maria di Arona, dopo essersi diplomato in organo presso il Conservatorio Cantelli di Novara, si è specializzato con il maestro Lorenzo Ghielmi in musica antica presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Ha tenuto numerosi concerti sia come solista che con formazioni strumentali in tutta Italia, in Spagna, Germania e Francia e nel prossimo anno sarà impegnato in due tournée in Polonia e in Australia. In veste di musicista liturgico ricopre da sedici anni l'incarico di organista durante i pellegrin-

naggi diocesani per l'associazione Oftal e ha accompagnato l'ultima celebrazione del 2011 presso la basilica della Natività di Betlemme.

L'organo Mentasti fu assemblato nel 1877 sulla base di un precedente strumento tardo settecentesco acquistato nel 1803 dal parroco Giovanni Battista Bottigella per la chiesa dell'allora suburbio novarese dai canonici della collegiata di Madonna di Piazza di Casale Monferrato.

Lo strumento, dopo una serie di interventi e di rimaneggiamenti novecenteschi, potrà essere apprezzato nella sua fisionomia e sonorità originale tipica degli organi tardo-ottocenteschi italiani, in cui accanto alle sonorità adatte all'imitazione della musica operistica iniziavano a farsi largo registri che si orientavano verso sonorità più sinfoniche.

L'evento è inserito anche nel programma della rassegna "Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara" organizzato dall'associazione culturale "Sonata Organi", di cui Tarabbia è presidente e direttore artistico.

Nel programma si potranno ascoltare brani di autori quali Johann Kaspar Kerll, José Jiménez, Bernardo Pasquini, Johann Sebastian Bach, Johann Bernhard Bach, Giovanni Morandi, Felice Moretti (noto ai più come Padre Davide da Bergamo), Johannes Brahms e Giovanni d'Andrea.

La serata è a ingresso libero.