

## **SILLAVENGO** In paese è custodito uno degli organi più belli del 17° secolo di arte italiana **Musicisti e storia insieme nella chiesa parrocchiale**

**SILLAVENGO** (mvc) \_Note e musica in paese per il concerto del 1° giugno. Organo e flauto di Pan hanno portato nella chiesa parrocchiale del paese un grande pubblico di intenditori e non solo.

Forse in paese non tutti sanno che l'organo custodito in questa chiesa è uno splendido esempio dell'arte organaria italiana tardo rinascimentale, giunto ai nostri giorni completamente

originale nella fonica e nei materiali costruttivi: è stato realizzato da Giovanni Battista Gavinelli attorno alla metà del XVII secolo. Si tratta dello strumento originale più antico di tutto il Piemonte.

I musicisti intervenuti durante la serata sono stati **Christian Tarabbia**, organista e presidente dell'associazione culturale «Sonata Organi», organista titolare

del prestigioso organo Dell'Orto e Lanzini presso la Collegiata di Santa Maria in Arona ed organista presso il santuario di Lourdes, e **Philippe Emmanuel Haas** che ha studiato flauto di Pan nell'ambito del repertorio di musica antica e classica a Berna e a Hilversum e che tiene regolarmente concerti come solista in tutto il mondo. «L'associazione Sonata Organi - dice Tarabbia - ha

come obiettivo quello di valorizzare tutti gli organi storici contenuti nella provincia di Novara. Il comune di Sillavengo ci ospita sempre volentieri: ha capito che pur essendo un piccolo centro, la sua chiesa conserva uno strumento che è un gioiello. Durante viaggi organistici, organizzati dalla mia associazione, sono venuti a visitarlo perfino dalla Francia e dalla Svizzera».

Christian  
Tarabbia  
e Philippe  
Emmanuel  
Haas  
al termine  
del concerto  
che ha saputo  
conquistare  
il numeroso  
pubblico

