

## Festa compatronale ad Auzate

Si sono svolti ad Auzate i festeggiamenti in onore dei santi compatroni Settimia, Gaudioso ed Esisto. Le reliquie dei martiri giunsero nella chiesa parrocchiale nell'arco del IX secolo, per volontà e donazione di facoltosi auzatesi dimoranti in Roma ma legati al paese di origine da riconoscente affetto. Fu il custode delle catacombe di Priscilla, su approvazione della Curia Romana, a consegnare alla famiglia Toni-Marietti i santi resti che, sempre per disposizione del Vicario generale del Papa, venivano donati e depositati nella chiesa di Auzate. Da allora essi riposano in urne di vetro in una cappella laterale della parrocchiale.

Anche quest'anno, il comitato dei festeggiamenti, in accordo col parroco, ha preferito celebrare separatamente la festa religiosa da quella popolare.

Da giovedì 30 agosto a domenica 1° settembre, i fedeli si sono raccolti in chiesa per le celebrazioni eucaristiche ed alcuni momenti di preghiera. Don Enzo Sala ha presieduto la messa di sabato 31 agosto, mentre don Salvatore Maniscalco e padre Alessandro hanno celebrato nel giorno della festa. Tutti i sacerdoti hanno evidenziato come questa solennità debba essere occasione di impegno di fare, della nostra vita, un dono, di essere veri testimoni secondo il progetto divino.

**CONCERTO D'ORGANO**



L'organista e direttore artistico Roman Perucki, la violinista Maria Perucka e il giovane talento Luckasz Perucki

Inserito nel programma dei festeggiamenti di Santa Settimia e nell'itinerario organistico sul territorio della Provincia di Novara, si è tenuta, domenica 1° settembre, la quarta edizione di "Concerti d'Organo".

Promotore il maestro Christian Tarabbia dell'Associazione Culturale "Sonata Organi" di Arona, esecutori l'organista e direttore artistico Roman Perucki, la violinista Maria Perucka e il giovane talento Luckasz Perucki.

L'organo della chiesa di Auzate è stato costruito dai fratelli Scolari di Bolzano Novarese nella seconda metà del XIX secolo, è ubicato nella cantoria ed è inserito in una cassa di abete. Lo strumento venne restaurato nel 1909 e nel 1922 dagli stessi fratelli Scolari e nel 1965 dall'or-

ganaro Marzi di Pogno.

Dopo la presentazione di Christian Tarabbia, i saluti del parroco e dell'Assessore alla Cultura il nucleo familiare dei maestri polacchi ha eseguito brani per solo organo, per solo violino e per violino e organo; la fusione timbristica del violino e dell'organo è stata di grande effetto e brillantemente concretizzata nella bella sonorità della chiesa di Auzate.

Il lungo applauso al termine dell'esibizione è stato la conferma dell'apprezzamento della grande musicalità dei tre maestri, mentre la numerosa e calorosa presenza del pubblico è stata una bella gratificazione per gli organizzatori che si augurano di poter riproporre iniziative simili anche in futuro.

m.t.b.