

“Sonata Organi”, da Arona un percorso sul territorio

■ Torna nella città del San-carlone la musica di qualità proposta da “Sonata Organi”, associazione senza scopo di lucro fondata nel 2005 con l'intento di diffondere la cultura, attraverso la realizzazione di iniziative musicali, con particolare attenzione ai giovani e alla musica d'organo, valorizzando il prezioso strumento Bardelli dell'Orto e Lanzini, ospitato nella chiesa di Santa Maria ad Arona, e gli organi storici dislocati sul territorio novarese. Ai nastri di partenza questa sera, sabato 14 giugno, il nono Festival Organistico Internazionale la cui direzione artistica è affidata al maestro Christian Tarabbia (nella foto di San-

don). Quattro performance tutte di scena con inizio alle 21.15 e ingresso gratuito. Al pubblico saranno distribuite le guide all'ascolto del repertorio proposto dagli artisti scritte dal maestro Marino Mora. A inaugurare la rassegna sarà il giovane ma già affermato concertista tedesco Clemens Lucke, organista della Petrikirche di Freiberg, che presenterà un percorso principalmente incentrato sulla musica barocca tedesca, di cui può essere considerato una delle più promettenti figure in qualità di interprete. Si esibirà nell'accogliente chiesa di Santa Maria sull'organo della collegiata opera prima costruita da-



gli organari aronesi Bardelli Dell'Orto Lanzini nel 1985: il prossimo anno festeggerà il 30° anno di costruzione. Lo

strumento, inserito in un mobile del tardo Settecento, conta 39 registri distribuiti su tre tastiere e pedaliera per un totale di 2528 canne. Particolarità di spicco è l'utilizzo esclusivo di somieri a vento a borsini, interamente costruiti in mogano massiccio, primo impiego in Italia, in un organo di nuova costruzione, dai tempi in cui furono accantonati gli strumenti a trasmissione meccanica. Il festival proseguirà venerdì 27 giugno con l'organista austriaco Gustav Auzinger, affermato artista con all'attivo una carriera che lo ha portato a esibirsi in Europa, Asia e Stati Uniti, nonché titolare degli organi storici della

chiesa di Sant'Anna a Steinbruch e nel castello di Neuhaus e docente al Conservatorio di Linz. Al termine del concerto la serata sarà conclusa con “Bach e Bacco”, momento di incontro con l'artista e degustazione di vini delle colline novaresi a cura dell'azienda vinicola Lorenzo Zanetta di Sizzano. Sabato 5 luglio protagonista l'organista trentino Simone Vebber, già vincitore di alcuni dei più importanti concorsi a livello mondiale e attualmente docente presso la Musikschule Oberengadin di St. Moritz in Svizzera. Quarto e ultimo concerto venerdì 11 luglio con la chiusura del festival nella chiesa dei Santi

Martiri e il concerto dell'English Baroque Choir di Londra diretto da Jeremy Jackman, uno dei fondatori del celebre gruppo dei King's Singers. Un gradito ritorno: Il coro inglese, considerato uno dei più validi ensemble vocali di tutto il Regno Unito, si era già esibito nel 2007. Il coro presenterà con un concerto a cappella un repertorio dedicato a Bach, ad autori italiani e a un percorso nella musica corale inglese. L'attività di Sonata Organi proseguirà poi, a partire dal 3 agosto, con la rassegna itinerante sugli organi storici del novarese e il coinvolgimento di numerosi centri e musicisti.

Maria Nausica Bucci