

Ad Auzate

La festa dei Santi Martiri

Tre giorni di festa ad Auzate per onorare i santi martiri compatroni Settimia, Esisto e Gaudioso.

Venerdì, il primo del mese di settembre, sono state scoperte le urne con le reliquie dei Santi ed è stata celebrata la messa di apertura.

Sabato, alle ore 1, la messa è stata cantata dalla corale locale e celebrata dal parroco don Enzo Sala.

Domenica, alle ore 11, la messa solenne, cantata dalla corale San Giuliano, al termine il bacio della reliquia. Nel pomeriggio, la recita del Rosario e la Benedizione Eucaristica hanno concluso i festeggiamenti liturgici. Sotto il tendone alcuni incontri conviviali hanno rinnovato la gioia dello stare insieme e permesso di assaporare lo spirito di fratellanza e di amicizia che caratterizza la festa della comunità. Inserito nel programma dei festeggiamenti di Santa Settimia e nell'itinerario organistico sul territorio della Provincia di Novara, si è tenuta, domenica 7 settembre nella chiesa parrocchiale la quinta edizione di "Concerti

d'Organo".

Promotore il maestro Christian Tarabbia dell'Associazione Culturale "Sonata Organi" di Arona, sostenitore, tra altri, il Comune di Gozzano, esecutore il maestro francese Pierre Méa che ha proposto un programma denso e impegnativo con brani di rinomati compositori quali Sweelinck, Paulet, Brunà, Correa, Mozart e Clerambault. Il maestro ha saputo valorizzare al meglio le qualità tecniche dell'organo della chiesa di Auzate, uno Scolari della seconda metà del XIX secolo.

Pierre Méa è attualmente professore di organo presso il Con-

servatorio Nazionale della regione di Reims e organista titolare presso la cattedrale di Reims, si esibisce in concerti solisti e in rinomate orchestre sotto la direzione di celebri direttori tra cui Riccardo Muti.

Il suo talento e la sua indiscutibile maestria hanno suscitato forti emozioni e confermato quanto il linguaggio musicale sappia meravigliare, stupire, commuovere e far vibrare il cuore di gioia e armonia. Il lungo applauso al termine dell'esibizione è stato la conferma dell'apprezzamento della grande musicalità del maestro.

m.t.b.