



# Concerti d'Organo

Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara

---

**Nebbiuno, 9 agosto 2020**

Chiesa parrocchiale di San Giorgio

Organo G. Bernasconi, sec. XIX

# Matteo Venturini



**Comune di Nebbiuno**



## Programma del concerto

---

**Gioacchino Rossini** (1792-1868):  
Sinfonia, da “Il barbiere di Siviglia” (1816)  
(trascrizione per organo di Matteo Venturini)

**Giacomo Puccini** (1858-1924):  
Intermezzo, da “Manon Lescaut” (1893)  
(trascrizione per organo di Matteo Venturini)

Da un manoscritto custodito nella Biblioteca del  
Seminario Vescovile di San Miniato – Pisa:

**Anonimo** (sec. XVIII):  
Elevazione

**Antonio Botti** (attivo prima del 1776):  
Postcommunio

**Pasquale Anfossi** (1727 - 1797):  
Sinfonia per Organo

**Padre Davide da Bergamo** (1791-1863):  
Le sanguinose giornate di Marzo, ossia “La rivoluzione di  
Milano”



### Matteo Venturini

Matteo Venturini (Firenze, 1981) suona in Europa ed America in alcune fra le cattedrali più importanti del mondo, fra le quali quelle di New York, Londra, Città del Messico, Friburgo in Brisgovia, Fulda, Firenze, ecc. È professore di Organo al Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza, docente ospite presso l’Accademia “Organistas de México” di Città del Messico e organista della Cattedrale di San Miniato - Pisa.

Ha studiato al Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze conseguendo i diplomi in Organo e Composizione Organistica con lode ed in Composizione rispettivamente sotto la guida di Giovanni Clavorà Braulin e Damiano D’Ambrosio. Successivamente ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di Concertista in Organo (Künstlerische Ausbildung Diplom) presso la Musikhochschule di Friburgo – Germania sotto la guida di Klemens Schnorr ed il diploma Post – Gradum “cum laude” in Improvvisazione Organistica presso l’Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida di Theo Flury osb. Infine ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma accademico di II livello in Organo presso il Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia sotto la guida di Luca Scandali. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da L. F. Tagliavini, S. Innocenti, J. L. G. Uriol, L. Lohmann, J. Boyer, J. C. Zehnder, M. Bouvard e T. Koopmann.

È vincitore di otto concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica. Ha inciso una ventina di cd per varie case discografiche tra le quali la francese Fugatto e l’olandese Brilliant Classics, ottenendo apprezzamenti di critica tra i quali “Miglior disco del mese” dalla rivista inglese “Musicweb International”, “Admirably played” dalla BBC Music Magazine, Cinque Stelle dalla rivista inglese “The Organ” e dalla rivista Musica, ecc. Ha inoltre pubblicato proprie composizioni e revisioni di musica corale ed organistica per conto di diverse case editrici fra le quali la Carrara ed ha effettuato registrazioni per Radio3, Radio Vaticana, la Radio Nazionale Croata e la radio tedesca Südwestrundfunk.

È direttore artistico dell’associazione Amici dell’Organo della Pace di Sant’Anna di Stazzema - Lucca ([www.matteoventurini.it](http://www.matteoventurini.it)).

