



Comunicato stampa

n. 3/2020 – Arona, 10 ottobre 2020

Concerto mariano con Gianluca Cagnani Collegiata di Santa Maria, sabato 17 ottobre

Sabato 17 ottobre alle ore 21.00 si terrà presso la collegiata di Santa Maria ad Arona un concerto organistico che vedrà protagonista l'organista torinese Gianluca Cagnani, che alternerà pagine bachiane a improvvisazioni su temi mariani.

Il maestro Cagnani, docente di organo presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, è un concertista e improvvisatore di fama internazionale, che dopo la formazione scolastica in Italia, si è spostato in Austria, Germania e Olanda a specializzarsi con i maestri più importanti. Si è esibito in alcuni dei festival e degli organi più importanti al mondo, quali Haarlem, Groningen e addirittura in Cina e la sua conoscenza del repertorio musicale è così profonda da sapere a memoria l'intera produzione organistica di Bach e dei maggiori autori di ogni epoca. Questo lo ha portato a sviluppare una incredibile maestria nel saper proporre improvvisazioni in tutti gli stili e in tutte le forme. Proprio questo porterà il maestro Cagnani ad eseguire e a "completare" seduta stante alcune composizioni di Bach giunte a noi incomplete, quali l'ultimo contrappunto dell'Arte della fuga o la fuga in do minore BWV 562.

Christian Tarabbia, direttore artistico dell'associazione commenta: "Questo concerto è importante perchè dopo la cancellazione del festival di giugno è il primo appuntamento sull'organo aronese con l'auspicio di ritrovarci nel 2021 per la quindicesima edizione del Festival Organistico Internazionale di Arona".

L'ingresso al concerto sarà come sempre gratuito, fino al raggiungimento del numero massimo di posti disponibili (130 posti) nel rispetto delle normative vigenti e sarà consentito solo a coloro che indosseranno la mascherina per tutta la durata del concerto.

Al fine di evitare assembramenti, sarà possibile accedere in collegiata mezz'ora prima dell'inizio del concerto.

Sonata Organi, ricorda che è possibile associarsi o rinnovare la propria tessera associativa seguendo le indicazioni presenti sul sito internet www.sonataorgani.it.

Sonata Organi ringrazia la parrocchia di Arona per la disponibilità e l'Ente Fiera Lago Maggiore per il sostegno ricevuto per realizzare l'evento.

Per ogni informazione sui programmi completi dei concerti e sull'attività di Sonata Organi è possibile consultare il sito internet dell'associazione www.sonataorgani.it o seguire la pagina Facebook <https://www.facebook.com/sonataorgani/>

Associazione Culturale "Sonata Organi"

Via San Carlo, 6 – 28041 ARONA (NO)
www.sonataorgani.it – staff@sonataorgani.it
C.F. 90010970037

Programma concerto di Arona, 17 Ottobre 2020

Gianluca Cagnani:

- Fantasia sopra Ave Regina caelorum (improvvisazione)

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Da "L'Arte della Fuga", BWV 1080

- Contrapunctus 1
- Contrapunctus 2
- Contrapunctus 3

Gianluca Cagnani:

- improvvisazione sopra Ave maris stella (Variazioni)

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Fantasia e fuga in do minore, BWV, 562
(Frammento della fuga completato con improvvisazione)
- Vor deinen Thron tret Ich hiermit, BWV 668
- Contrapunctus 14 (Da "L'Arte della Fuga", con completamento improvvisato)

Gianluca Cagnani:

- improvvisazione libera sopra un tema popolare mariano

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Preludio e Fuga in Do maggiore, BWV 547

Ufficio Stampa

Emanuele Sandon

Sonata Organi - Via San Carlo, 6 - 28041 Arona (NO)

www.sonataorgani.it - staff@sonataorgani.it

Direttore Artistico

Christian Tarabbia

ctarabbia@gmail.com - Cel. 3805240580

Dpcm 17/05/2020 - Allegato 9 - Spettacoli dal vivo e cinema

Ai fini del corretto e sicuro svolgimento della manifestazione sarà richiesto e garantito:

1. Mantenimento del distanziamento interpersonale, anche tra gli artisti.
2. Misurazione della temperatura corporea agli spettatori, agli artisti, alle maestranze e a ogni altro lavoratore nel luogo dove si tiene lo spettacolo, impedendo l'accesso in caso di temperatura maggiore di 37,5 °C.
3. Utilizzo obbligatorio di mascherine anche per gli spettatori.
4. Utilizzo di idonei dispositivi di protezione individuale da parte dei lavoratori che operano in spazi condivisi e/o a contatto con il pubblico.
5. Garanzia di adeguata periodica pulizia e igienizzazione degli ambienti chiusi e dei servizi igienici di tutti i luoghi interessati dall'evento, anche tra i diversi spettacoli svolti nella medesima giornata.
6. Adeguata aereazione naturale e ricambio d'aria.
7. Ampia disponibilità e accessibilità a sistemi per la disinfezione delle mani.
8. Utilizzo della segnaletica per far rispettare la distanza fisica di almeno 1 metro anche presso le biglietterie e gli sportelli informativi, nonché all'esterno dei luoghi dove si svolgono gli spettacoli.
9. Comunicazione agli utenti, delle misure di sicurezza e di prevenzione del rischio da seguire nei luoghi dove si svolge lo spettacolo.